PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2692 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 30 martie 1962

Prin Capitală

Serviciu de programare telefonică a taxicamioanelor

Ținînd seama că cererile de taxicamioane sînt în continuă creștere, I.T.B. a înființat un serviciu de programare telefonică a taxicamioanelor. La cererea telefonică, taxicamioanele vor fi dirijate — dintr-o rezervă păstrată centralizat de I.T.B. — fie spre stațiile unde autovehiculele planificate nu satisfac cererile, fie la domiciliul cetățenilor sau sediul întreprinderilor. Pot face comenzi telefonice cetățenii și unitățile care au post telefonic propriu, unde se poate face verificarea persoanei care face cererea.

Cererile telefonice se primesc zilnic între orele 6—14, la telefoanele: 13.27.58, 13.69.90 și 13.05.96.

—o—o—

O dată cu îmbunătățirea vremii a început în tot orașul o adevărată campanie a lucrărilor edilitare: se construiesc noi conducte de apă și canal, se repară drumurile, se pavează și se asfaltează o serie de străzi. Un șantier edilitar al primăverii a răsărit și pe strada 13 Septembrie, unde au poposit de curînd pavatorii (vezi fotografia).



PENTRU CUPLAJUL FOTBALISTIC DE DUMINICĂ

Pentru a înlesni transportul iubitorilor de fotbal la cuplajul de duminică de pe stadionul 23 August I.T.B. pune în circulație o cursă specială de autobuze pe traseul piața Universității — Stadion.

Autobuzele acestei linii vor începe să circule cu circa două ore înainte de începerea cuplajului fotbalistic.



Deși timpul din prima jumătate a vacanței de primăvară n-a fost prea favorabil drumeției și excursiilor, totuși pionierii și elevii n-au stat acasă. Pînă acum Palatul Pionierilor a primit vizita pionierilor din Fălticeni, Brăila, Iași, raionul Urziceni regiunea București, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară etc.

In sala cercului de croitorie, după cum se vede în fotografie, pionierii veniți ieri din Galați s-au interesat de frumoasele modele pe care le execută pionierii bucureșteni.

Schimburi de experiență

In zilele de 26, 27 și 28 martie secția de învățămînt a sfatului popular al raionului 1 Mai și comitetul raional U.T.M. 1 Mai, au organizat trei schimburi de experiență. Unul între învățătorii claselor I-IV și două între profesorii diriginți din clasele V-VII și VIII-XI. Au luat parte instructorii superiori de pionieri, secretari ai organizațiilor U.T.M. și directorii școlilor elementare și medii precum și invitați din partea școlilor profesionale și tehnice din raion.

In cadrul schimburilor de experiență, cadre didactice cu mai îndelungată activitate pedagogică din diferite școli au prezentat referate. Învățătorii au discutat despre organizarea activităților extrașcolare cu un bogat conținut educativ și despre colaborarea cu familia, pentru a forma la elevi deprinderi de muncă și de conduită. Diriginții din clasele V-VII și cei din clasele VIII-XI au dezbătut probleme privind colaborarea cu organizațiile de pionieri și cu cele ale U.T.M. pentru desfășurarea unei bogate activități educative extrașcolare, conținutul tematicii orelor de dirigenție, legătura cu familia pentru asigurarea unității de cerințe în educarea elevilor s.a.

Săptămîna viitoare pe ecrane

BĂTĂLIE ÎN MARȘ: producție a studioului Mosfilm după romanul cu același nume al scriitoarei sovietice Galina Nikolaeva. Filmul a fost realizat în două serii de regizorul Vladimir Basov, pe baza unui scenariu la care alături de autoarea romanului a colaborat și dramaturgul Maxim Sagalovici. In rolul lui Bahirev apare actorul Mihail Ulianov iar în rolul Tinei Karamiș actrița Natalia Fateeva. În film mai apar actorii M. Naznamov, F. Iavorski, L Krilova și alții.

ARME ȘI PORUMBEI: o producție a studiourilor maghiare realizată de cunoscutul regizor Marton Keleti. Acțiunea filmului se petrece într-un orășel din Ungaria anului 1920, puțin după înăbușirea revoluției socialiste. Cinci copii, colegi de clasă într-un gimnaziu reușesc să vină în ajutorul unor revoluționari, prevenindu-i că au fost reperați de poliție. In rolurile principale apar actorii L. Toth, G. Kerenyi etc.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN: ecranizare a cunoscutei piese a dramaturgului britanic Bernard Shaw realizată de studiourile din R.F. Germană. Sub conducerea regizorului Akos von Rathony evoluează un colectiv de interpreți între care Lili Palmer, O. E. Hasse, Iohanna Matz și Helmut Lohner.



Cadru din filmul „Bătălie în marș"

In cadrul „Lunii construcțiilor sportive"

La 1 aprilie va începe în Capitală o importantă acțiune pentru construirea unor baze sportive

Activitatea sportivă din țara noastră a cunoscut în ultimii ani un mare avînt. Hotărîrea C.C. al P.M.R. și a guvernului Republicii Populare Romîne din 2 iulie 1957 a constituit o cotitură importantă în munca de atragere a oamenilor muncii spre practicarea diferitelor sporturi, pentru reconfortarea și întărirea sănătății acestora. Bucurîndu-se de sprijinul prețios al partidului și de condiții materiale corespunzătoare, mișcarea sportivă a ajuns să cuprindă astăzi peste 2.700.000 membri ai U.C.F.S.

Odată cu creșterea masivă a numărului de participanți la activitatea sportivă de masă s-a ridicat și problema cuprinderii lor pe terenurile de sport. Hotărîrile de partid cu privire la dezvoltarea mișcării sportive au cuprins printre altele sarcini privind dezvoltarea bazei materiale a sportului, amenajarea de noi baze sportive. Datorită ajutorului neprecupețit al partidului și guvernului, baza materială a mișcării noastre sportive a crescut în întreaga țară de șapte ori în comparație cu numărul bazelor sportive existente în anul 1944. Totuși față de posibilitățile oferite oamenilor muncii de a face sport care au dus la afluența a sute de mii de noi sportivi către terenurile de sport, actualele baze sînt încă insuficiente.

In salutul C.C. al P.M.R., Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri, adresat Conferinței pe țară a U.C.F.S. din 23—25 februarie 1962, a fost accentuată din nou importanța dezvoltării și folosirii rationale a puternicei baze materiale de care dispune mișcarea noastră sportivă.

In lumina sarcinilor de mai sus, Comitetul Orășenesc București al P.M.R. îndrumează și sprijină o importantă acțiune de construire de baze sportive simple în raioanele Capitalei, acțiune care va începe peste cîteva zile în cadrul „LUNII CONSTRUCȚIILOR SPORTIVE", ce se organizează în toată țara de la 1 aprilie la 1 mai 1962.

Recent a fost ținută o consfătuire în această problemă la care au participat secretari ai comitetelor raionale de partid, vicepreședinți ai comitetelor executive al Sfatului Popular al Capitalei și sfaturilor populare raionale, secretari ai comitetelor raionale U.T.M., reprezentanți ai U.C.F.S., secretarii cluburilor sportive raionale și departamentale ș.a.

Din lucrările consfătuirii a reieșit că în București există mari posibilități pentru construirea bazelor sportive simple, a terenurilor și locurilor de joacă pentru copii. Vorbitorii au evidențiat faptul că nu trebuie așteptate realizări de stadioane grandioase, ci este necesară amenajarea unor asemenea terenuri simple, dar foarte utile pentru zecile de mii de sportivi începători.

Au fost date zeci de exemple de locuri virane unde pot fi construite numeroase baze sportive simple, incinte ale unor întreprinderi și locuri virane ce le înconjoară, curți de școli potrivite unde pot fi amenajate terenuri diferite și piste de atletism.

Sfaturile populare raionale sprijină aceste acțiuni și vor pune la dispoziție terenurile necesare pentru construirea noilor baze sportive simple. In cadrul fiecărui raion al orașului nostru vor fi construite după posibilități cîteva complexe sportive care să cuprindă mai multe terenuri pentru practicarea diferitelor sporturi, complexe care să asigure o activitate sportivă amplă și variată.

In prezent, colectivele raionale însărcinate cu aducerea la îndeplinire a acțiunii de construire a noilor baze sportive simple și-au încheiat planurile de lucru, astfel că duminică 1 aprilie se va porni la lucru.

Datorită acestei acțiuni, sportivii din raionul 1 Mai urmează să beneficieze în plus față de actualele baze sportive existente de încă 5 terenuri de fotbal, 14 de volei, 7 de handbal redus, 6 de baschet și 3 piste de atletism.

In cadrul acțiunii, se proiectează în acest raion 4 șantiere mai mari, după cum urmează: Complexul sportiv nr. 1 pe str. Barbu Văcărescu și Glucozei ce vor cuprinde 2 terenuri de fotbal, 5 de volei, 4 de baschet, 2 de handbal redus și pistă de atletism; Complexul nr. 2 la baza Plumbuita din str. Matei Basarab; Complexul nr. 3 la baza din bd. Republicii și Complexul nr. 4 la baza „Electronica" din intrarea Cazematei (Baicului). Intr-un număr de 12 școli și în incintele unor întreprinderi, se vor construi terenuri de sport.

In raionul 16 Februarie se vor construi 9 terenuri de fotbal, 40 de volei, 21 de handbal redus, 4 de baschet și 3 piste de atletism. Planul de construcții a fost împărțit pe cele trei decade ale lunii aprilie: decada I, lucrări de umplere și nivelare; decada a II-a amenajări simple; decada a III-a, dotare cu materiale pentru practicarea sporturilor.

In raionul V. I. Lenin se va acorda o atenție specială locurilor de joacă pentru copii și amenajării de terenuri în comunele subordonate. De asemenea s-au ținut consfătuiri cu directorii și profesorii de educație fizică din școli, și s-a făcut planul complexelor sportive de pe calea Rahovei, (terenul Peceneaga) și șos. Alexandriei.

Iată numai cîteva din proiectele întocmite pentru unele din raioanele Capitalei.

★

Pentru reușita deplină a planului de construire a unor baze sportive simple este necesar ca lucrările să se bucure de sprijinul larg al maselor. Sfaturile populare, sindicatele, organizațiile U.T.M., asociațiile U.C.F.S., conducerile întreprinderilor și instituțiilor, direcțiunile școlilor, comitetele de părinți de pe lîngă școli, profesorii, comitetele de stradă, vor sprijini cu entuziasm această acțiune importantă. Sub îndrumarea organizațiilor de partid, planurile de azi vor deveni în curînd realizări.

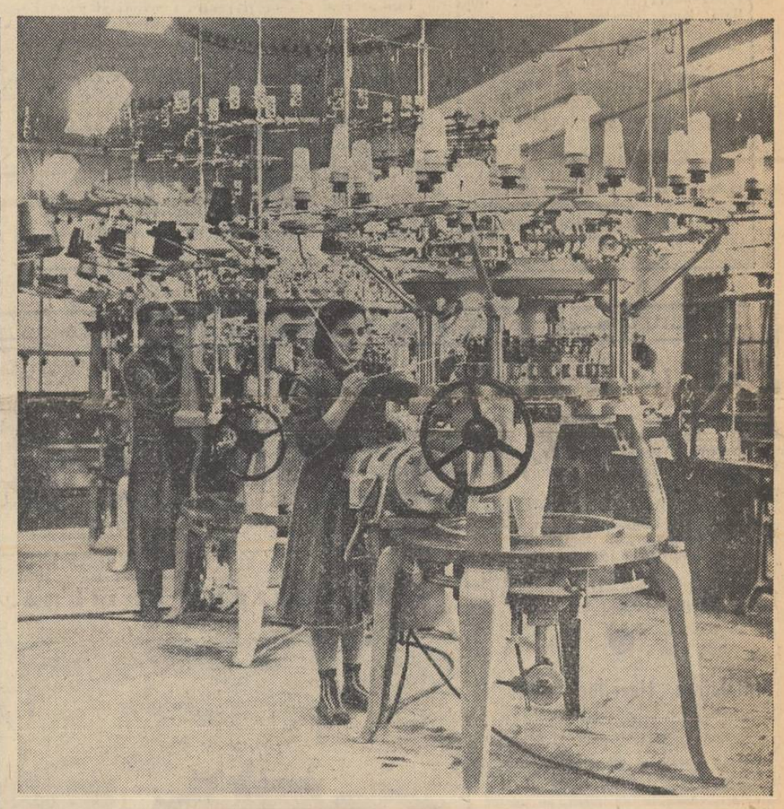
Cu planul trimestrial îndeplinit

UZINELE DE TUBURI „REPUBLICA"

Astăzi, la ora 6,30, cu ultimii metri de țeavă fabricați la laminorul de 6 țoli, colectivul uzinei „Republica" și-a îndeplinit sarcinile de plan pe primul trimestru al anului. Aplicarea numeroaselor propuneri făcute în cadrul adunărilor de discutare a cifrelor de plan pe 1962, care au fost cuprinse în planul de măsuri tehnico-organizatorice, a contribuit la ridicarea productivității muncii (cu 6,8 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut), la îmbunătățirea simțitoare a calității produselor și la realizarea a importante economii de manoperă și materiale.

I.C.M.A.

Cît de bine ai lucra și parcă tot te încearcă emoțiile cînd comisia de recepție are ca obiect de studiu produsele la care ai lucrat. Pentru brigada condusă de Ion Sandu aerotermele la care au făcut ultimele rectificări ieri pe la ora 11. nu însemnau numai niște aparate ajunse la controlul tehnic de calitate, ci și cele din urmă produse prevăzute luna aceasta. Ventilatoare, baterii de încălzire, utilaje pentru bucătărie, hidrofoare și alte numeroase produse au construit harnicii metalurgiști de la Intreprinderea de confecții metalice și aparataje în primele trei luni ale anului. Intregul colectiv de muncă de aci și-a îndeplinit sarcinile de producție, pe primul trimestru, cu două zile mai devreme.



In ultimul timp întreprinderea „Tînăra Gardă" a fost dotată cu noi utilaje de mare productivitate. In fotografie, noile mașini „Interlock" date în exploatare la unitatea 3 a întreprinderii.

FABRICA „IZOLATORUL"

Colectivul de muncă de la fabrica „Izolatorul" și-a îndeplinit sarcinile de plan pe trimestrul I, în ziua de 22 martie. Desfășurînd larg întrecerea socialistă, muncitorii de la această fabrică au reușit în această perioadă să îmbunătățească simțitor calitatea produselor și să reducă prețul de cost.

Măsurile tehnico-organizatorice luate în toate secțiile fabricii au contribuit în mare măsură la înregistrarea unor asemenea succese.

Corespondența

„De ce nu plătiți restanța?"

Cetățeanului R. Al., din str. Aristide Briand 21, cînd s-a mutat acum 7 ani în apartamentul pe care îl ocupă, i s-a fixat o chirie lunară de 42 lei. După 4 ani salariații I.A.L.-ului au remăsurat camerele pe care le deținea și au găsit că față de suprafața ocupată, chiria fusese calculată greșit. In consecință, au socotit că ea trebuie urcată la... peste 100 lei!

Chiriașul auzind ce sumă i se pretinde lunar și-a dat seama că este o greșeală. Deoarece nimeni de la sectorul 1 al I.A.L. din raionul 30 Decembrie, unde s-a dus în primul rînd, nu vroia să-l asculte, a început să bată drumurile. A fost în audiență la I.A.L. al raionului, a depus cereri, un memoriu și pînă la urmă s-a îndreptat greșeala. Chiria a fost fixată definitiv, după o nouă remăsurare, — chiar de sectorul I.A.L. amintit — la 68,80 lei lunar.

In consecință, la începutul anului 1960, tovarășul R. Al. a primit talonul de chirie în care era precizat că pe lîngă suma lunară de 68,80 lei, mai are de plătit o restanță, de pe urma recalculării, de aproximativ 700 lei. Și cetățeanul s-a conformat terminînd de plătit suma amintită, în luna septembrie a anului 1961.

„Vreo trei luni — ne scrie chiriașul amintit — am stat liniștit. Socoteam că îmi plătisem restanțele și că din acest punct de vedere sînt un locatar corect — cu chiria la zi. Iluzii deșarte însă, fiindcă în luna ianuarie cînd m-am dus la sector să-mi iau talonul de plată al chiriei pe anul 1962, am avut un nou motiv de a mă necăji. Pe talon era trecut că, în acest an mai am de plătit o restanță de peste 500 lei din anul 1961.

M-am mirat, firește, și am cerut explicații. De unde o astfel de restanță, cînd de fapt n-aveam nici o datorie? Am fost „lămurit" de șeful sectorului care mi-a spus că după fișa existentă la ei... suma restantă ar fi chiar mai mare decît cea înregistrată pe talonul eliberat în anul 1962, ea ridicîndu-se la peste 700 lei (!!).

Nu vă închipuiți cît m-a iritat această încurcătură care nu se mai termină. Sînt nevoit iar să o iau de la început — audiențe, memorii etc. — ca să îndrept o greșeală care nici nu este a mea. Tocmai de aceea vă scriu aceste rînduri. Poate mă ajutați să rezolv problema mai repede...".

Ne-am deplasat la sectorul I al I.A.L. pentru a vedea despre ce este vorba. Aici însă am descoperit că funcționarii respectivi nu se arată prea afectați de acest caz unic în felul lui. Ba mai mult decît atît, în loc să se ocupe de lămurirea situației, îl socotesc pe R. Al. drept un reclamagiu care îi pisează nejustificat. „Are de plătit restanțe pe baza vechilor încurcături — ne spune șeful sectorului. Totuși, continuă el, cu aerul cel mai senin din lume, vor mai trebui făcute unele recalculări care vor duce la scăderea sumei restante cu aproximativ 25 la sută. Asta fiindcă are o suprafață de locuință care nu întrunește toate condițiile de confort față de chiria fixată".

Deci în prezent ne găsim tot în stagiul „încurcăturilor" și asta — rețineți — după aproape patru ani de recalculări și remăsurări.

De fapt o scădere pentru suprafața amintită i s-a mai făcut lui R. Al. acum doi ani și n-ar fi de mirare ca, dacă s-ar face acum încă una, în 1963... să se ajungă la concluzia că suma scăzută... trebuie adăugată din nou. Așa că o treabă atît de simplă ca măsurarea unui apartament și fixarea chiriei lui nu se face odată definitiv, cu simț de răspundere, devenind astfel o poveste fără sfîrșit, iar cetățeanul, față de care lipsa de respect este evidentă, este purtat pe drumuri fără rost.

Și tovarășul Constantin Cucoș, șeful sectorului I.A.L. — singurul care ar putea lua o măsură eficientă — găsește că faptul în sine nu merită importanță din partea salariaților în subordinea sa. Dovadă că problema se rezolvă acordîndu-se cetățeanului necăjit — de un caz ca al lui n-am mai auzit — calificativul de... reclamagiu și totul... rămîne ca la început.

MODESTO FERARINI

Buletin meteorologic



INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 14 grade, iar minima din cursul nopții de 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se încălzească iar cerul va fi variabil. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sudic. Temperatura aerului în creștere, minimele vor oscila între 2 și 4 grade, iar maximele între 14 și 16 grade.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Cea de a VIII-a etapă a Turului ciclist al Tunisiei: Medenin — Sfax (210 km) a fost cîștigată de belgianul Hoertterman cu timpul de 5 h 19' 20". Pe locul doi, în același timp cu învingătorul, a sosit Kulibin (U.R.S.S.). In clasamentul general individual continuă să conducă ciclistul sovietic Stanislav Korj, urmat de suedezul Petersson.

● La 18 aprilie la Brno, selecționata de fotbal a R.S. Cehoslovace va întîlni formația braziliană Flamengo, care va întreprinde un turneu în Europa.

● După consumarea a cinci runde, pe primele locuri în turneul internațional de șah de la Mar del Plata se află Polugaevski (U.R.S.S.), Najdorf (Argentina) și Szabo (R.P. Ungară) — toți cu cîte 4 p.

● Noi rezultate înregistrate în concursul atletic de sală de la Leningrad: **înălțime bărbați:** Bulkin 2,08 m; **100 m bărbați:** Politiko 10,5; **greutate femei:** Irina Press 16,04 m; **greutate bărbați:** Gheorghiev 17,53 m; **prăjină:** Feld 4,40 m.

● La 4 aprilie va avea loc la Londra, meciul de fotbal dintre selecționatele Angliei și Austriei.

Trei tineri...

...Cu fața luminată de zîmbet, răspunde la salutul unui grup de tineri: „Să-mi trăiți, flăcăi!". Ne surprinde transformarea neașteptată a bătrînului portar al Uzinelor de laminate neferoase — pînă atunci zgîrcit la vorbă și intrigați, urmărim și noi cu privirea grupul de tineri care se depărtează. „Nu-i cunoașteți? — se simte el dator să ne întrebe. Păi unul e Bălătică, celălalt e Ioja și ultimul — Stanciu. Nici numele lor nu vă spune mimic?". Stînjeniți, ridicăm din umeri. „E o lipsă — mormăie el nemulțumit. Tot aveți drum în fabrică, așa că faceți bine și dați o raită pe la locurile lor de muncă, pe la panoul fruntașilor, pe la gazeta de perete și o să aflați tîlcul vorbelor mele". I-am urmat îndemnul...

TEODOR BĂLĂTICĂ

...este maistru în atelierul presă hidraulică. Vîrsta? 26 de ani. Faptele aflate ne-au făcut să înțelegem de ce Bălătică a ajuns la o asemenea încredere din partea sectorului. Bălătică este de profesie laminorist. Aceasta a fost calificarea pe care a obținut-o în școala profesională. Fire sîrguincioasă, dornic să se depășească, a folosit ajutorul primit din partea celor cu experiență și într-un timp scurt, s-a situat în fruntea tovarășilor lui de meserie. A fost trimis într-o școală de maiștri, unde a fost premiant. De acolo s-a întors în uzină. Aici, în uzină însă, Bălătică trebuia să dovedească pentru ce fusese considerat cel mai

PETRE IONESCU

(Continuare în pag. a 3-a)



Teodor Bălătică urmărește funcționarea presei hidraulice



„Pasele" lui Constantin Ioja sînt vestite!



Ion Stanciu, interpretul lui [illegible] din „Peatra din casă" de V. Alecsandri

De peste hotare

Pregătiri în vederea Congresului pentru dezarmare generală și pace

PRAGA 30 (Agerpres).

După cum anunță agenția Ceteka, la 29 martie a avut loc la Praga o conferință de presă la care reprezentanți ai Consiliului Mondial al Păcii au vorbit despre pregătirile ce au loc în vederea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc între 9 și 14 iulie la Moscova.

Yves Cholie, secretar al Consiliului Mondial al Păcii a spus că toate țările se pregătesc în vederea acestui congres. La congres vor participa aproximativ 2000 de delegați din toate țările lumii. In preajma congresului, în diferite țări vor avea loc conferințe naționale.

Consiliul Mondial al Păcii, a spus Yves Cholie, a trimis delegațiilor care participă la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare mesaje în care le cheamă să rezolve cît mai grabnic una din problemele cele mai importante ale contemporaneității — problema dezarmării.

N. I. Bazanov, membru al Comitetului sovietic pentru apărarea păcii a vorbit despre pregătirile ce au loc în capitala U.R.S.S. în vederea primirii delegaților la congres.

Știrea în legătură cu convocarea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace a trezit un larg răsunet în țările Americii Latine.

In Cuba se desfășoară, de asemenea, largi pregătiri la care participă primul ministru Fidel Castro. Pentru Congresul mondial se pregătesc și partizanii păcii din Chile, Mexic, Bolivia, Peru, Columbia și alte țări.

—o—o—

Președintele Republicii Mali va vizita Uniunea Sovietică

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite:

In conformitate cu înțelegerea realizată, vizita oficială în Uniunea Sovietică a lui Modibo Keita, șeful statului și președintele guvernului Republicii Mali, va avea loc între 15 și 25 mai 1962.

Modibo Keita va vizita U.R.S.S. ca invitat al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și guvernului sovietic.

Cum a fost primit de londonezi, Brandt, primarul Berlinului occidental

LONDRA 30 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Angliei și-a exprimat la o conferință de presă regretul în legătură cu „primirea nepoliticoasă" pe care i-au făcut-o londonezii primarului Berlinului occidental, Brandt, în timpul cuvîntării sale de la 28 martie rostită la mitingul organizat de Partidul laburist. După cum se știe cei prezenți la miting și-au exprimat deschis indignarea lor cînd Brandt, denaturînd faptele, a încercat să arunce asupra Uniunii Sovietice vina pentru tergiversarea reglementării problemei germane și a Berlinului occidental.

Poliția a scos din sala unde avea loc mitingul numeroase persoane care au protestat împotriva afirmațiilor calomnioase ale lui Brandt, a arestat pe unele din participantele la miting pentru faptul că a vrut să se înapoieze în sală. La 29 martie unul din tribunalele londoneze a condamnat-o la amendă.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

PAUL ROBESON în „Valea mîndră"

Este o pagină ceva mai veche din istoria filmului britanic. Pen Tennyson a realizat acest film la începutul celui de-al doilea război mondial, ca un omagiu la adresa patriotismului și eroismului cotidian dovedit de muncitorii mineri ai Angliei. Filmul nu excelează nici printr-un scenariu deosebit de măiestrit și nici prin efecte regizorale inedite. Este o poveste simplă și adevărată, dar pe alocuri prea cunoscută, despre lupta crîncenă pe care trebuie s-o dea omul muncii, în orînduirea capitalistă, pentru un loc de muncă. Sînt în această povestire cîteva lucruri care merită să fie evidențiate, ca, de pildă, ideea solidarității oamenilor muncii, independent de rasă sau înfățișarea chipurilor de mineri care își înfruntă cu demnitate viața de lipsuri pe care sînt siliți s-o ducă.

Așa cum sînt și cîteva rezolvări regizorale pe care le remarcăm cu satisfacție. Pe fondul ghișeului închis al oficiului de plasare cu obloanele trase se succed într-un trist cortegiu umbrele celor care au rămas șomeri. O imagine, una singură și Tennyson a sugerat atmosfera de deprimare care a urmat închiderii minei. Și apoi movila de cărbune, privită de departe, pe care mișună, în trudă de ocnași, muncitorii rămași fără lucru. Sau, într-un alt episod al filmului, înscrierea deosebit de concisă a marșului delegației minerilor către Londra. La început, regizorul prinde în prim plan chipurile pline de speranță ale delegaților. Apoi urmează o alternare între bornele kilometrice, care subliniază distanța împovărătoare și chipurile tot mai ostenite și mai descurajate ale călătorilor. În confruntarea dintre grupul de bravi muncitori și personajele ciudate și indiferente ale monopoliștilor care la o masă hotărăsc cu răceală soarta a zeci de mii de oameni, Tennyson subliniază umanitatea și patriotismul eroilor săi, minerii.

Dar cea mai bună creație a filmului o înregistrează Robeson. Pe Paul Robeson publicul nostru îl cunoaște în primul rînd în ipostaza de cîntăreț. Filmul de față ne convinge că Robeson este în egală măsură și un inegalabil actor. Imaginația, ființa, sensibilitatea cu care și-a compus el personajul, pe modestul și bravul David Goliath, uimesc și emoționează pe spectator. Robeson cîntă în film, și cîntă cu vocea minunată pe care i-o cunoaștem. În primul rînd însă marele actor de culoare ne emoționează prin forța jocului său. Ne-am referi la o singură scenă. Goliath s-a hotărît să se jertfească pentru prietenul său, tînărul Parry, a cărui logodnică îl așteaptă afară. Dar Parry,



Paul Robeson împreună cu o mică parteneră în filmul „Valea mîndră"

asupra căruia au căzut sorții să declanșeze explozia salvatoare, refuză să-i cedeze locul. Și atunci, pe neașteptate, Goliath îl trăznește pe tînăr cu un pumn formidabil, care îl lasă în nesimțire. După această neașteptată izbucnire de brutalitate, uriașul îl ia în brațe pe tînăr și-l așează cu gingășie maternă la adăpost. Este rezumată în această alternare de forță uriașă și gingășie, bogăția sufletească a demnului și modestului David Goliath, un personaj din gama interpretativă a lui Robeson pe care îl vom reține

T. CARANFIL

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" a început turneul la Cluj

Începînd de marți seara, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" și-a început seria de spectacole pe scena Teatrului Maghiar de Stat din Cluj. Spectacolele jucate pînă în prezent, „Moartea unui comis voiajor", „Cum vă place", „Copiii Soarelui", s-au bucurat de o mare afluență de public. La intersecția străzilor 1 Mai și Gh. Barițiu, în fața Teatrului Maghiar, atît la matineu cît și seara, poate fi auzit invariabilul „n-aveți un bilet în plus ?".

Succesul repurtat la Cluj de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" este marcat de numeroasele aplauze la scenă deschisă ca și de buchetele de flori oferite la sfîrșitul spectacolelor de muncitori din întreprinderile clujene, de oameni de artă, studenți etc.

La spectacole asistă, de asemenea, actori de la Teatrele de Stat din Baia Mare, Oradea, Turda, care consideră turneul prilej pentru un adevărat schimb de experiență. De altfel este programată la sediul Teatrului Maghiar o întîlnire între regizorii și actorii bucureșteni cu cei ai Teatrului Maghiar de Stat din Cluj.

În continuarea turneului, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" urmează să mai prezinte în Cluj, pînă duminică seara, spectacolele cu piesele „Passacaglia", „Al patrulea" și „Tache, Ianke și Cadîr".

FIRMA ȘI TEXTUL

Desigur că textul unei firme trebuie să fie cît se poate de lapidar, lămurind în cît mai puține cuvinte rostul unității comerciale respective. Formulările vor fi deci, în bună măsură, eliptice. Aceasta nu înseamnă însă că se admite vreo inexactitate. Și totuși... Pe vitrina unei tutungerii din strada Lipscani scrie: „Articole pentru fumători și papetărie", ca și cînd, articolele care se vînd aici ar fi pentru fumători și papetărie. Bineînțeles că nu numai în ceea ce privește formularea logică și gramaticală se ivesc erori. Acestea le putem semnala, de pildă, în domeniul ortografiei: la intrarea drogheriei nr. 8, de pe calea Victoriei, pe geamul mare al ușii e scris droguerie — ceea ce contravine normelor ortografice în vigoare. O unitate de tapițerie, pe strada Biserica Amzei, în anunțurile sale obișnuite folosește majusculele la întîmplare, în interiorul textului, pasămite, cînd este vorba de reparațiuni, de cooperativă sau de clienți. Exemple se pot găsi destule cercetînd firmele pe care le întîlnim zilnic în drumurile noastre. O firmă însă, le întrece pe toate. În scurtul pasaj dintre calea Victoriei și strada Piața Amzei există o unitate a cooperativei „Munca nouă". Textul firmei este următorul: „Atelier special, tocilărie, obiecte tăioase de uz personal și gospodărese". *Nici o eroare de gramatică sau de ortografie. Totuși diversele noțiuni legate în această formulare fac ca textul să ne apară ridicol. De unde se vede că e necesar să acordăm textului firmelor atenția cuvenită.*

Revista revistelor

Reportajul în ultimul număr al revistei „Uniunea Sovietică"

La un înalt nivel grafic, cu o ilustrație bogată, cu materiale pe genuri diferite și în plină actualitate, ultimul număr al revistei social-politice lunare „Uniunea Sovietică", apărut în ediție românească, ne atrage atenția asupra unor deosebit de interesante reportaje.

Doi reporteri ai revistei ne poartă la Norilsk și Temirtau, prima o localitate situată dincolo de cercul polar, cealaltă un oraș-satelit al Karagandei. Cum se trăiește oare într-un oraș în care noaptea durează o lună și jumătate ? Cum își croiește oare drum confortul în stepa sălbatică ? Iată întrebări la care cele două reportaje răspund, captivîndu-l pe cititor prin noutatea lor.

Un alt domeniu abordat cu predilecție de reporterii revistei este cel științific. Știți cum creează savanții sovietici soarele de laborator ? Veți afla din reportajul lui I. Nehamkin, inspirat de lucrările care se duc la secția pentru cercetarea plasmei de la Institutul de energie atomică „I. V. Kurceatov".



Probleme la prima vedere cu totul abstracte sînt explicate pe înțelesul cititorilor. În reportajul „Semnale ? Despre ce ?" de I. Leonidov ni se vorbește despre o întîmplare cu totul neobișnuită. Un modest electromecanic din Krasnodar și soția sa, o profesoară, au făcut prin hazard o descoperire de mare însemnătate științifică, care a atras acum atenția a zeci de savanți din diferite domenii de cercetare. Continuînd să-și perfecționeze invenția, ei au ajuns la rezultate nebănuite — deși în parte încă neexplicate pe de-a întregul.

Despre viața cotidiană a oamenilor sovietici ne vorbesc reportaje ca „Gavhar Haidarova, primar al orașului Circik", „Armurierii din Tula", „În căutare de plante rare", „Pasionații" etc. Acest din urmă reportaj, semnat de B. Privalov, este consacrat colecționarilor pătimași.

Numărul trei al revistei „Uniunea Sovietică" constituie cu întotdeauna o lectură recreativă și instructivă, cu un material tematic din cel mai variat.

FRUNTAȘI AI OLIMPIADEI DE MATEMATICĂ ȘI FIZICĂ

Olimpiada de matematică și fizică organizată de Societatea de științe matematice și fizice, filiala București, în colaborare cu secția de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei s-a bucurat, și anul acesta, de o largă participare a elevilor din școlile medii, profesionale, tehnice, de maiștri și pedagogice.

După selecționarea care a avut loc în școli, la faza raională a olimpiadei au participat peste 2.000 de elevi. Dintre cei 1.400 fruntași ai fazei raionale, 800 au mers mai departe la faza orășenească. Dovedind o temeinică pregătire profesională, peste 200 de elevi, dintre cei participanți la faza orășenească, au fost distinși cu premii și mențiuni.

Din gazetele de uzină

AGITAȚIE VIE, MOBILIZATOARE

Gazeta de uzină „Secera și ciocanul", în ultimul său număr, publică o pagină specială consacrată generalizării experienței dobîndite de organizațiile de partid de la Uzina de pompe și mașini agricole în domeniul agitației vizuale.

Pornind de la ideea că agitația vizuală trebuie să fie concretă, vie, mobilizatoare, redacția și-a propus să asigure un schimb de experiență între organizațiile de partid din ateliere și secții. Articolele și fotografiile publicate au un conținut interesant. Astfel, un panou sugestiv realizat, subliniază ce se poate realiza prin creșterea productivității muncii numai cu 1 la sută. Într-un alt panou sînt redate angajamentele schimbului III agricol. La rîndul lor, articolele și notele publicate — „Ce înseamnă un minut", „Eficiența agitației vizuale" etc. — subliniază alte aspecte pozitive din activitatea desfășurată în această direcție de către birourile organizațiilor de bază. În articolul „În plină desfășurare", tov. Matei Aurel, responsabilul comisiei de agitație vizuală pe uzină, evidențiază mijloacele folosite de organizațiile de bază și, totodată, arată că „de multe ori nu am fost destul de operativi în realizarea unor panouri sau grafice. În atelierele de strungărie-pompe, turnătorie, în unele ateliere de la sectorul agricol, agitația vizuală lasă de dorit...". Aceasta este însă singura mențiune critică în legătură cu agitația vizuală din cadrul uzinei. E suficient, oare ?

Evident, în cadrul unei singure pagini nu pot fi cuprinse toate aspectele și problemele ridicate de organizarea agitației vizuale dintr-o uzină. De aceea, continuînd să se ocupe de această temă, sub îndrumarea comitetului de partid, redacția ar trebui să analizeze mai atent preocuparea organizațiilor de bază pentru a asigura o agitație vizuală operativă, concretă, mobilizatoare, legată de toate problemele ce se pun în anumite etape, în fața colectivului uzinei. Pe lîngă popularizarea elementelor pozitive, trebuie să manifeste spirit critic față de lozincile și panourile întocmite cu fraze generale, sau cu angajamente nemobilizatoare, să analizeze mai des conținutul și aspectul gazetelor de perete etc.

VARIETATEA GENURILOR PUBLICISTICE — ASPECT GRAFIC INTERESANT, ATRĂGĂTOR

Preocupat de continua îmbunătățire a conținutului și aspectului ziarului, colectivul gazetei „Flacăra roșie" a realizat progrese vizibile de la o lună la alta. Ultimul număr — 253 din 22 martie — poate fi considerat ca o încununare a strădaniilor depuse. Materialele publicate abordează teme interesante, strîns legate de preocupările colectivului și, în același timp, sînt scrise atent, ingrijit, folosindu-se larg genurile publicistice. Printre altele, semnalăm ancheta „De vorbă cu cumpărătorii" (citiva reprezentanți ai fabricii au vizitat unele magazine pentru a afla părerile oamenilor muncii despre încălțămintea ce poartă marca „Flacăra roșie"), microreportajele „Examen" și „Drum bun", articolul-atitudine „O lecție de viață", scrisoarea deschisă adresată gazetelor de uzină „Țesătura" și „Uzina noastră"-Iași etc.

Un succes care trebuie consolidat.

OPINII DESPRE CIRCULAȚIE

Înscriindu-și drept preocupare principală sprijinirea colectivului Întreprinderii de transport-București în vederea unei cît mai bune deserviri a călătorilor, redacția gazetei „Muncitorul I.T.B." a publicat, luni în șir, rubrica „Opinii de pasager". Aici afli și păreri bune despre circulația vehiculelor sau comportarea personalului, și diferite observații critice sau sugestii interesante. În nr. 344, de pildă, un cetățean recomandă să fie luate măsuri pentru îmbunătățirea legăturii dintre cartierul Chitila și centrul orașului, propunere de care, după cum se știe, s-a ținut seama. Acum, legat tot de această temă, redacția a inițiat o rubrică nouă : „Opinii despre circulație". De astă dată sînt invitați să-și spună părerea membrii colectivului întreprinderii. În nr. 352 au avut cuvîntul maiștrii unor echipe de la întreținerea liniilor.

Rubrica se anunță deosebit de interesantă. Fără îndoială, în curînd vom avea prilejul să constatăm și eficiența sa.

IN LEGĂTURĂ CU EXCURSIA ORGANIZATĂ MIINE DE O.N.T. ÎN VALEA PRAHOVEI

Turiștii înscriși pentru excursia de miine, 31 martie 1962, la cabanele și vilele din Valea Prahovei vor pleca din Gara de Nord la orele 16,05 cu trenul 4001 (în loc de trenul 3007 care urma să plece la orele 16,16, așa cum se anunțase).

CONSFĂTUIREA COMITETELOR DE BLOC DIN RAIONUL 23 AUGUST

La Casa de cultură din calea Moșilor, a avut loc miercuri după-amiază o consfătuire a comitetelor de bloc din raionul 23 August, organizată de comitetul executiv al sfatului popular raional.

Pe marginea informării prezentate de comitetul de bloc din bd. Republicii nr. 86, participanții au purtat discuții despre metodele folosite în organizarea și desfășurarea muncii comitetelor de bloc, pentru o cît mai bună îngrijire și înfrumusețare a imobilelor în noul anotimp.

Comitetele de bloc din bd. Republicii nr. 86, bd. Tolbuhin 52, Piața 23 August nr. 1, calea Moșilor nr. 145, str. Ion Maiorescu nr. 7, Pictor Andreescu nr. 1 și altele au obținut rezultate bune și manifestă o grijă deosebită pentru ca blocurile lor să fie cît mai bine întreținute. Alte comitete cum sînt cele din cal. Moșilor nr. 205, bd. Dimitrov nr. 140 și nr. 51, bd. Muncii nr. 98 și 114, blocurile I.O.R. nu s-au ocupat însă îndeajuns de treburile gospodărești ale blocurilor lor.

Pe lîngă caracterul de experiență, consfătuirea a preconizat și luarea unor măsuri care să asigure o cît mai bună întreținere și gospodărire a imobilelor în timpul primăverii.

Ucenicii volanului

Zilnic, după-amiaza, pe străzile din jurul Grădinii botanice și prin cartierul Militari circulă numeroase autocamioane care poartă o tăbliță pe care se poate citi indicativul „școală". Sus pe platformă sînt tineri elevi. Sub supravegherea atentă a instructorului, ei învață să conducă și să aplice regulile de circulație. De la autobaza I.R.T.A. nr. 1 unde există o asemenea școală de șoferi, vin să circule aici 13 autocamioane. Instructorii sînt șoferi cu îndelungată experiență ca, de pildă, Constantin Amarandei, șeful garajului de la autobaza nr. 1, Nicolae Predescu, maistrul atelierului, Radu Mirică, Ion Petrini și Năstase Cimpeanu.

La școala auto de pe lîngă autobaza nr. 1 — I.R.T.A. din șoseaua Armatei Sovietice, viitorii șoferi învață și un curs de servire tehnică, un curs de exploatare, unul de cunoaștere a materialelor etc.

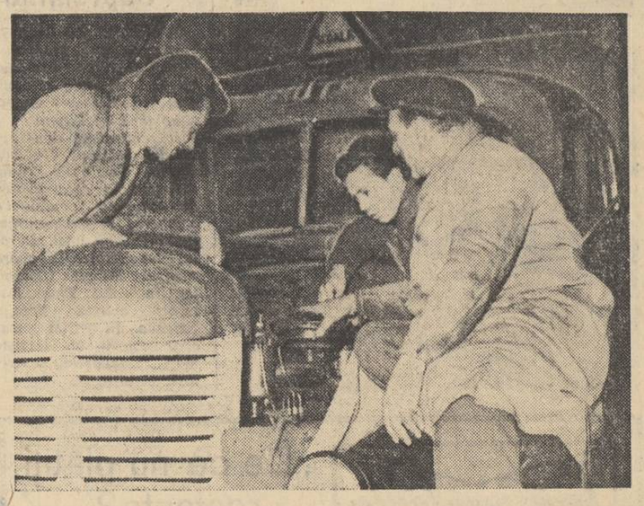
În după-amiaza cînd am vizitat școala auto de pe lîngă Autobaza nr. 1, elevii făceau practică chiar în garajul de întreținere al autobazei. Demontau o mașină și erau numai ochi și urechi la explicațiile inginerului.

Elevii școlii auto sînt tineri trimiși de către întreprinderile și unitățile care au nevoie de șoferi. Ștefan Clement este de la G.A.C. „30 Decembrie", din comuna Dobroiești, Valentin Dică este de la gospodăria agricolă colectivă din comuna Ștefănești, iar Nicolae Boja de la G.A.C. din comuna Ciolanu. Constantin Dascălu este trimis la școală din partea Combinatului de produse lactate din Militari. Dan Ion este de la uzinele „Armătura", Ștefan Vlaicu de la uzinele textile „7 Noiembrie" etc. E prezent în fiecare după-amiază și portarul autobazei I.R.T.A., Ștefan Nicolae, care a început să învețe șoferia. Vine la cursurile de șoferi și Marian Dumitrescu, manipulant I.T.B. pe linia 24, care dorește să mai circule și pe alte drumuri... fără șine. Numeroși elevi au fost trimiși la școala auto de la I.S.B.

Catalogul reflectă întărirea economică a gospodăriilor agricole colective și extinderea activității unor întreprinderi.

Pentru a răsplăti cum se cuvine încrederea, ce li s-a acordat, elevii, viitori șoferi, se pregătesc cu multă seriozitate.

C. M.



Se verifică starea tehnică a mașinii la plecarea în cursă.

Aici vorbește bucureșteanul

UN EXEMPLU

Fac parte dintr-o echipă de control obștesc formată din muncitori ai întreprinderii „Viscofil" cu care zilele trecute am vizitat unitatea „Aprozar" nr. 416, din calea Șerban Vodă 248. Și de astă dată — spun așa fiindcă am mai controlat cu această echipă activitatea unității amintite — aici am făcut numai constatări pozitive în privința aprovizionării unității, a organizării acesteia cît și a atitudinii față de clienți.

Este motivul pentru care am dorit să evidențiez această unitate și binețeles pe responsabilul respectiv Dumitru Saluris.

STAICU ANGHEL

UNDE-I VÎRFUL ?

Aveam nevoie de cîteva ace cu gămălie, pe care am vrut să le iau dintr-o cutie „Progres". Cînd m-am uitat la unele din ele, am observat că multe nu aveau vîrfuri. Am crezut că sînt doar cîteva în această situație și ca să-mi dau seama exact despre ce este vorba, am luat la întîmplare mai multe ace pe care le-am privit cu atenție. Și la fiecare 15 bucăți, am găsit aproximativ 6 fără vîrf.

Desigur acele sînt niște produse mărunte. Totuși cred că întreprinderea metalurgică „Precizia", care le produce, ar trebui să se preocupe cu mai multă seriozitate de calitatea acelor cu gămălie. Altfel ne ingreunați munca... spunea delegatul uzinei.

— De noi să n-aveți grijă, a intervenit imediat delegatul întreprinderii. Nu există să nu ne realizăm angajamentele din cadrul planului de cooperare. Cu noi nu veți avea nici o greutate. De altfel, ce avem a vă livra? Niște simple chei de contact...

— Simple, dar foarte utile pentru noi, deosebit de importante.

— V-am rugat să n-aveți grijă...

Și cei de la uzina „Tudor Vladimirescu" au crezut și n-au avut grijă", deși aveau toate motivele să se neliniștească. Fiindcă pînă la urmă întreprinderea „Precizia" nu și-a respectat planul. În luna februarie, de pildă, deși trebuia — conform contractului și graficului prezentat la ședința Consiliului coordonator — să livreze uzinei 200 chei contact, a trimis, numai după multe insistențe, doar 54 chei. Și așta pînă în ultima zi a lunii — respectiv 28 februarie.

De unde se poate ușor trage concluzia că atunci cînd ți se spune de la întreprinderea „Precizia" să n-ai grijă, apoi asta înseamnă cu... precizie, că ai toate motivele să ai grijă.

Ing. M. MARINESCU
corespondent

— Cînd îi puneți la loc ? Tot așa ?

— Azi poate n-o să avem timp, îl s-a răspuns. Dar miine sigur, fiindcă este treabă urgentă.

Nu știm ce fel de urgență o mai fi și asta fiindcă de atunci a trecut mai mult de o lună și stîlpii așteaptă în zadar să fie puși la loc. Așa că noi, cei de pe aici, nu mai avem doar doi stîlpi culcați pe strada care încurcă circulația, ci patru. Sperăm însă că după această scrisoare pe care v-o trimitem, lucrurile se vor îndrepta.

ION GRIGORIU

INIȚIATIVĂ LĂUDABILĂ

La începutul acestei luni soția mea a fost internată la maternitatea spitalului „Dr. Cantacuzino" unde a născut o fetiță. Și binețeles că în această perioadă de timp am venit adesea la spital.

M-a impresionat foarte plăcut activitatea pe care o desfășoară aici un colectiv de peste 30 de femei care, în mod voluntar, stau la dispoziția cetățenilor ajutîndu-i să facă legătura cu cei internați. Mulțumesc din toată inima, atît din partea mea cît și din partea celorlalți cetățeni cu care am intîlnit la intrarea spitalului, tovarășelor care depun o asemenea activitate obștească, plină de omenie. Am aflat că grupul amintit este organizat de către comisia de femei a sfatului popular al raionului 1 Mai

MARIN ROTTEA

„De noi să n-aveți grijă..."

...A fost o ședință la uzinele „Tudor Vladimirescu" în care gazdele au discutat cu delegații de întreprinderi care cooperează la construirea autobuzului românesc.

— ...De asemenea, rugăm conducerea întreprinderii „Precizia" să respecte întocmai, pe date calendaristice, planul de livrări. Altfel ne îngreunați munca... spunea delegatul uzinei.

— De noi să n-aveți grijă, a intervenit imediat delegatul întreprinderii. Nu există să nu ne realizăm angajamentele din cadrul planului de cooperare. Cu noi nu veți avea nici o greutate. De altfel, ce avem a vă livra? Niște simple chei de contact...

— Simple, dar foarte utile pentru noi, deosebit de importante.

— V-am rugat să n-aveți grijă...

Și cei de la uzina „Tudor Vladimirescu" au crezut și n-au avut grijă", deși aveau toate motivele să se neliniștească. Fiindcă pînă la urmă întreprinderea „Precizia" nu și-a respectat planul. În luna februarie, de pildă, deși trebuia — conform contractului și graficului prezentat la ședința Consiliului coordonator — să livreze uzinei 200 chei contact, a trimis, numai după multe insistențe, doar 54 chei. Și așta pînă în ultima zi a lunii — respectiv 28 februarie.

De unde se poate ușor trage concluzia că atunci cînd ți se spune de la întreprinderea „Precizia" să n-ai grijă, apoi asta înseamnă cu... precizie, că ai toate motivele să ai grijă.

Ing. M. MARINESCU
corespondent

Pe scurt * Pe scurt * Pe scurt * Pe scurt * Pe scurt * Pe scurt

AZI, ÎN LIBRĂRII

Ion Creangă: „Punguța cu doi bani", Editura tineretului, 3 lei.

Serghei Prokofiev: „Autobiografie — Însemnări", Editura muzicală, 15 lei.

* * *: „M. I. Glinka — Viața în imagini", Editura muzicală, 6 lei.

V. Safonov: „A. Humboldt", Editura științifică, 6,15 lei.

* * *: „Matematica, conținutul, metodele și importanța ei", Editura științifică, 33,80 lei.

Întîlnirea tinerilor arhitecți

Zilele acestea conducerea Institutului de arhitectură „Ion Mincu" a organizat o întîlnire între tinerii absolvenți care acum lucrează ca arhitecți în diferite regiuni ale țării și studenții din ultimul an. Despre viața și activitatea lor, despre condițiile de lucru au vorbit Ion Regman, Ovidiu Alexeevici, Cristian Popescu, Horia Constantinescu și alții din regiunile Crișana, Iași, Maramureș și Suceava (care au montat în holul institutului și panouri cu planșe și fotografii cu aspecte din realizările lor).

Cei aproape 100 de studenți din anul VI sînt convinși de perspectivele ce le au după absolvire. Obiectivele prevăzute în documentele celui de-al III-lea Congres al P.M.R. — construirea a 300.000 de apartamente și a numeroase obiective industriale și social-culturale pînă în anul 1965 — deschid un larg cîmp de desfășurare pentru viitorii arhitecți.

La Teatrul de Operă și Balet

La spectacolul de miine seară al Teatrului de Operă și Balet cu opera „Othello" condus de dirijorul Egizio Massini, va apărea, în rolul Desdemonei, soprana Milka Sojanovic din R.P.F. Iugoslavia.

De la Universitatea muncitorească de cultură muzicală

În ciclul de lecții privind genul lirico-dramatic din cadrul Universității muncitorești de cultură muzicală, se va vorbi despre „Școala operelor naționale". Prelegerea va avea loc luni 2 aprilie, ora 17, la Ateneul R.P.R. și va fi prezentată de directorul Universității, muzicologul Viorel Cosma.

Rezultatele ștafetei culturale

Duminică 1 aprilie, la ora 10, va avea loc la Casa de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie festivitatea de încheiere a ștafetei culturale pe 1962, organizată de secțiunea culturală a S.P.C.

Cu prilejul acestei festivități se va face o apreciere asupra desfășurării ștafetei în raioanele Capitalei și se vor decerna totodată premiile cîștigătorilor acestei întreceri cultural-artistice.

La Muzeul Zambaccian



Marius Bunescu — *„PEISAJ"*

Organizarea, din cînd în cînd, la Muzeul Zambaccian, a cîte unui panou cu lucrări din colecția muzeului, dar care nu fac parte din expoziția sa permanentă, constituie pentru vizitatorul obișnuit o surpriză plăcută. Un asemenea panou a fost aranjat, de curînd, în biblioteca muzeului, ocupînd unul din pereții încăperii. Sînt expuse aici șase uleiuri. Un peisaj luminos al lui Marius Bunescu, un autoportret al lui Gh. Petrașcu, datat 1927, cu dedicație către colecționarul Zambaccian, un interesant autoportret al lui Petre Iorgulescu Yor, datat 1929 și trei lucrări de Teodorescu Sion, care ocupă deci, partea cea mai mare a panoului. E vorba de un portret al soției artistului, un portret de țăran (un ulei de mici dimensiuni, remarcabil ca expresivitate) și un tablou intitulat „Vioara lui Zambaccu".

Panoul recent aranjat (primul din acest an) aduce, desigur, o notă de inedit expoziției permanente a muzeului și, ceea ce este la fel de important, contribuie la popularizarea bogatei colecții a acestuia.

Spectacol pentru preșcolari



Ordinea și curățenia sînt întotdeauna prieteni nedespărțiți. La 4—5 ani însă, setea de cunoaștere este atît de mare încît cei doi prieteni sînt adesea uitați... Noul spectacol al Teatrului Țăndărică are tocmai această temă : ce înseamnă ordinea și curățenia în viața preșcolarilor. Ansamblul de păpuși al Teatrului Țăndărică va prezenta în premieră la 1 aprilie (ora 11) piesele într-un act „Un băiețel, o paiață și o maimuță" de Alecu Popovici și „Rochița cu figuri" de Viorica Filipoiu. Regia spectacolului aparține lui Nicolae Massim. Păpușile au fost create de Ioana Constantinescu. Decorurile sînt semnate de Mioara Buiescu.

În fotografie : Unul din personajele principale ale piesei lui Alecu Popovici „Un băiețel, o paiață și o maimuță".

„Romeo și Julieta" de Berlioz

Prezentînd în primă audiție integrală — în cadrul concertelor sale simfonice săptămînale — simfonia dramatică „Romeo și Julieta" de Berlioz, Radioteleviziunea a adus o contribuție meritorie la acțiunea de înnoire a repertoriului. Lucrarea prezintă în primul rînd un interes istoric : este una dintre creațiile care au deschis calea programatismului în muzica simfonică. Ea reprezintă în același timp o temerară încercare a compozitorului, de a reuni într-o singură lucrare muzica instrumentală cu muzica vocal-simfonică și cu opera, totul fiind pus în slujba ilustrării nemuritoarei tragedii a lui Shakespeare.

Un asemenea amestec de genuri își găsește justificare, dacă, prin utilizarea tuturor acestor mijloace, efectul artistic final apare substanțial îmbogățit (așa cum, de pildă, în ultima parte a Simfoniei IX de Beethoven, intervenția soliștilor vocali și a corului aduce o adevărată culminație a lucrării). Or, în „Romeo și Julieta", contopirea formelor eterogene ale simfoniei, oratoriului și operei, a elementelor dramatice cu cele epico-lirice, este realizată după o logică proprie a autorului, adeseori greu de urmărit. De aci, lipsa de omogenitate a lucrării în ansamblul ei.

Unde însă măiestria lui Berlioz se arată în toată plenitudinea ei este în părțile pur instrumentale ale simfoniei : rareori inspirația i-a dictat pagini de o asemenea frumusețe ca în poetica „Scenă de dragoste" (partea III) sau în fantasticul scherzo al Zinei Mab (partea IV).

Restul părților simfoniei, în care corul este cînd povestitor, cînd erou al acțiunii, iar soliștii vocali (un tenor, o mezzosoprană și un bas) au intervenții episodice, nu este nici el lipsit, pe alocuri, de interes (de pildă, în grandiosul final, scris în cel mai autentic stil de operă) ; dar impresia generală pe care o trezește lucrarea este aceea de înșiruire a unor inspirații de moment, neurmată de o muncă sistematică de organizare și concentrare a materialului, — de experiență mai degrabă, decît de model a unui nou gen.

Lucrare de mari dimensiuni (durează aproape două ore), care angajează importante forțe artistice, „Romeo și Julieta" poate stîrni interesul publicului cu condiția unei interpretări de înaltă calitate, care să-i pună în valoare calitățile, estompîndu-i defectele. Este evident, că în cazul unei pregătiri limitate la un număr de 5 repetiții — ca pentru orice concert săptămînal —, șansele de a îndeplini această condiție erau minime, cu toată bunăvoința și aplicația dirijorului Emanoil Elenescu, a corului (pregătit de Alexandru Șumski) și Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii și a celor trei soliști, cîntăreții Zenaida Pally, Valentin Teodorian și Nicolae Florei. În aceste împrejurări concertul nu a putut depăși nivelul unei lecturi corecte a partiturii. Este poate o realizare modestă, dar care prezintă importanța ei, fie numai pentru că a contribuit la lărgirea orizontului de repertoriu al publicului nostru.

E. ELIAN

Viața MUZICALĂ

TELEGRAME

Tovarășul* DIMITAR GANEV *a trimis președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romîne,* GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ, *o telegramă ca răspuns la felicitările primite cu ocazia realegerii sale în funcția de președinte al Prezidiului Adunării Populare a R. P. Bulgaria.

Mulțumesc din inimă pentru caldele felicitări și urări de bine trimise cu ocazia realegerii mele în funcția de președinte al Prezidiului Adunării Populare, se spune în telegramă, și la rîndul meu vă doresc multă sănătate și mari succese în nobila dv. activitate pusă în slujba progresului poporului frate romîn, a triumfului socialismului, păcii și prieteniei dintre popoare.

★

Tot cu prilejul realegerii sale, tovarășul* ANTON IUGOV, *președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, a adresat președintelui Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne.* ION GHEORGHE MAURER, *o telegramă de răspuns la felicitările primite.

Vă mulțumesc călduros și în persoana dv. Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne pentru sincerele felicitări adresate cu prilejul realegerii mele ca președinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria.

Folosesc acest prilej, se spune în telegramă, ca la rîndul meu să vă doresc dv. și poporului frate romîn succese și mai mari în construirea deplină a socialismului în Republica Populară Romînă, în întărirea continuă a unității și coeziunii puternicului lagăr socialist, garanția menținerii păcii în întreaga lume. (Agerpres)

TELEGRAMĂ

Tovarășului SANZO NOSAKA,
Președintele Comitetului Central
al Partidului Comunist din Japonia

Tokio

Cu prilejul împlinirii a 70 de ani, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn vă adresează un salut călduros și cele mai sincere felicitări.

Fiu credincios al poporului japonez, vechi militant și conducător încercat al partidului comunist și al mișcării muncitorești japoneze, dv. v-ați consacrat toată energia luptei pentru apărarea intereselor vitale ale clasei muncitoare și ale întregului popor japonez, pentru triumful cauzei nobile a socialismului și păcii.

Vă urăm, dragă tovarășe Nosaka, multă sănătate și mulți ani de activitate rodnică în fruntea Partidului Comunist din Japonia — luptător consecvent pentru independența și viitorul luminos al țării dv., pentru democrație și prietenie între popoare.

COMITETUL CENTRAL
AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMIN

Pe tot globul

Reprezentanții opiniei publice sovietice în Comitetul Congresului pentru dezarmare generală și pace

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite:

Opinia publică sovietică a desemnat în Comitetul Congresului pentru dezarmare generală și pace pe cunoscuții scriitori Alexandr Korneiciuk, Nikolai Tihonov, Mihail Șolohov, Ilya Ehrenburg, pe Nikolai Semenov, laureat al Premiului Nobel pentru chimie, acad. Petr Fedoseev, compozitorul Dmitri Șostakovici și pe Tatiana Nikolaeva, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S.

Comitetul internațional este creat în vederea pregătirilor pentru Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc la Moscova între 9 și 14 iulie. Din comitet vor face parte reprezentanți ai unor mișcări și organizații care se pronunță pentru dezarmare și pace, fruntași ai vieții publice, oameni de știință cunoscuți, activiști pe tărîm cultural.

Tribune: „Exploziile nucleare pot fi detectate cu ajutorul mijloacelor existente"

LONDRA 30 (Agerpres).

Majoritatea exploziilor nucleare pot fi detectate în prezent cu ajutorul mijloacelor existente, scrie săptămînalul laburist „TRIBUNE", criticînd afirmațiile deșarte ale reprezentanților puterilor occidentale că mijloacele proprii de detectare ale țărilor nu ar asigura un control asupra respectării acordurilor cu privire la încetarea experiențelor cu arme nucleare. Trecînd în mod intenționat cu vederea posibilitatea unui control, se spune în articol, reprezentanții occidentali creează astfel primejdia efectuării de către marile puteri a unei noi serii de explozii cu bombe nucleare. Săptămînalul consideră că această poziție constituie principala frînă în lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

Intransigența S.U.A. și Angliei la conferința de la Geneva, subliniază „Tribune" se datorește hotărîrii guvernului S.U.A. de a efectua experiențe nucleare în atmosferă și intenției Marii Britanii de a oferi pentru aceasta insula Christmas. Aceste experiențe, arată „Tribune", vor constitui un nou pas în cadrul cursei înarmărilor.

LONDRA 30 (Agerpres). — TASS transmite:

La 29 martie în Camera Comunelor un grup de laburiști, adresîndu-se primului ministru Macmillan, s-au pronunțat din nou împotriva efectuării de către Occident a unei noi serii de experiențe nucleare pe insula Christmas.

Laburistul Tom Driberg a scos în evidență contradicția vădită dintre hotărîrea de a relua experiențele și declarațiile reprezentanților oficiali americani (îndeosebi ministrul de război al S.U.A. McNamara) că echilibrul de forțe din lume rămîne în prezent neschimbat.

Primul ministru Macmillan a recunoscut că apropiatele experiențe stîrnesc neliniște în Japonia, afirmînd în legătură cu aceasta că S.U.A. și Anglia au luat această hotărîre cu „profund regret". Un asemenea răspuns a spus laburistul Hughes nu poate liniști poporul japonez de 94 de milioane.



SEMNAREA ACORDURILOR de la Evian a fost întîmpinată cu căldură de popoarele Algeriei și Franței.

În fotografie: muncitori algerieni și francezi în orașul Romainville salută evenimentul istoric din viața poporului Algeriei.

ZIARUL „PAESE SERA" INFORMEAZĂ CĂ

O.A.S. stabilește contacte tot mai strînse cu militariștii de la Bonn

● Ex-generalul Salan s-a întîlnit la München cu șeful spionajului vest-german ● Căpetenia ultracolonialiștilor francezi, gata să facă Bonnului concesii politice și economice, dacă va ajunge la putere

ROMA 30 (Agerpres).

Corespondentul din Paris al ziarului „PAESE SERA", referindu-se la surse demne de încredere, informează că „Organizația Armată Secretă" (O.A.S.) stabilește contacte tot mai strînse cu cercurile militare de la Bonn. La 15 ianuarie a.c., într-una din vilele din împrejurimile orașului München, generalul Salan, (căpetenia O.A.S. — N.R.), s-a întîlnit cu R. Gehlen (șeful serviciului de spionaj vest-german — N.R.) care l-a asigurat că serviciul de spionaj din R.F.G. va spori mai mult ajutorul pe care îl acordă O.A.S. Corespondentul scrie că la rîndul său Salan a acceptat să facă o serie de concesii politice și economice în favoarea Bonnului în cazul cînd O.A.S. ar reuși să ajungă la putere.

Gehlen nu a ascuns că în ceea ce privește problemele unificării Europei Bonnul ar prefera ca Franța să fie un aliat mai supus. După cum se vede, germanii înclină să considere ca atare pe conducătorii O.A.S. sau, în orice caz, pe cei ce vor putea ajunge la putere în Franța cu ajutorul lor.

A doua zi, la 16 ianuarie, Salan a sosit la Frankfurt pe Main unde a continuat tratativele cu doi colaboratori supuși ai lui Gehlen. Unul din ei a fost Siegs, ajutorul lui Gehlen. De data aceasta problema coordonării acțiunilor celor două părți s-a discutat într-un mod absolut concret. S-a hotărît ca pentru început germanii să intensifice presiunea diplomatică și psihologică asupra lui de Gaulle, O.A.S. urmînd să continue să săvîrșească în acest timp noi crime. Astfel, după cum s-a exprimat Siegs, de Gaulle „va fi strîns cu ușa".

După cum era și de așteptat, scrie ziarul, „tratativele de la München" ale generalului Salan nu au întîrziat să-și arate roadele. Imediat în cîteva ziare din R.F.G., și în special în „RHEINISCHE MERKUR", au apărut articole din care reiese că de Gaulle se află în fața alternativei: sau să capituleze în fața cererilor Bonnului în legătură cu crearea unei alianțe politice europene, sau germanii îl vor părăsi pe general și vor miza pe oamenii lui Salan, indiferent cine ar fi ei — Bidault, Morice, Faure sau Pinay.

Conferința de presă a președintelui Kennedy

WASHINGTON 30 (Agerpres). — La conferința de presă televizată din 29 martie, președintele Kennedy, referindu-se la darea de seamă a secretarului de Stat, Rusk, cu privire la Conferința de la Geneva a declarat că problema inspecției ar fi piedica principală pe calea spre încheierea unui acord cu privire la interzicerea experimentării armei nucleare.

Răspunzînd la întrebarea dacă Statele Unite vor relua experiențele nucleare în atmosferă, președintele a declarat că poziția guvernului rămîne aceeași așa cum a formulat-o la 2 martie, adică S.U.A. intenționează să efectueze experiențe în aprilie.

La întrebarea referitoare la convorbirile sovieto-americane cu privire la Berlinul occidental președintele Kennedy a răspuns că Statele Unite nu subapreciază urgența și importanța acestei probleme.

Potrivit declarațiilor sale Statele Unite țind spre tratative pentru a evita o situație primejdioasă.

Tratativele Adoula-Chombe în impas

LEOPOLDVILLE 30 (Agerpres). —

Tratativele dintre primul ministru al Republicii Congo, Cyrille Adoula, și separatistul katanghez, Chombe, care au început la 18 martie, au intrat în impas.

În cadrul unei conferințe de presă, organizată la 29 martie, primul ministru Adoula a declarat — după cum anunță corespondentul agenției France Presse — că „guvernul său va întrerupe convorbirile cu Chombe dacă acesta nu va renunța la pretenția ca rezultatele discuțiilor să fie ratificate de către Adunarea națională katangheză".

Subliniind că „nici un progres nu a fost realizat în cursul convorbirilor cu Chombe", premierul congolez a declarat că guvernul său a fost „surprins cînd, în prima zi a convorbirilor, Chombe a declarat că toate hotărîrile adoptate trebuie să fie ratificate de către Adunarea provincială katangheză". Amintind că la 15 februarie Adunarea națională katangheză i-a acordat lui Chombe împuterniciri depline pentru a duce tratative, Cyrille Adoula a declarat că prin manevra sa Chombe „urmărește să cîștige timp pentru a-și consolida situația militară, a recruta mercenari și a achiziționa arme".

Diplomat american declarat „persona non grata" în Chile

SANTIAGO, CHILE 30 (Agerpres). — Ziarul „ULTIMA HORA" anunță că guvernul chilian l-a declarat pe consilierul comercial american Lawrence Elsbernd „persona non grata" și l-a ordonat să părăsească țara în termen de 48 de ore. Guvernul a întreprins această acțiune după o cuvîntare rostită de Elsbernd la ambasada S.U.A., și care a fost considerată insultătoare pentru guvernul și poporul chilian. Printre altele, Elsbernd, referindu-se la planul american „Alianța pentru progres", a declarat că „Statele Unite nu au nici un interes să scoată țările latino-americane din mocirlă".

Ziarul britanic „GUARDIAN" dezvăluie

Contradicțiile din cadrul blocului S.E.A.T.O.

LONDRA 30 (Agerpres).

Corespondentul din Melbourne al ziarului britanic „GUARDIAN" vorbește despre existența unui sentiment de criză, în cadrul blocului militar S.E.A.T.O., un indiciu fiind printre altele faptul că sesiunea anuală a Consiliului S.E.A.T.O., care urma să aibă loc la Paris în luna mai, a fost amînată. Sesiunea se va ține probabil în septembrie la Washington, înaintea deschiderii sesiunii Adunării Generale a O.N.U.

Comentatorii în problemele S.E.A.T.O. sînt însă de părere, subliniază în continuare autorul articolului, *că această situație reflectă existența unor contradicții politice între membrii alianței.*

Încă în primăvara anului trecut, relevă corespondentul ziarului „Guardian", *S.U.A. s-au lovit de împotrivirea Angliei și a Franței în problema organizării unei intervenții a S.E.A.T.O. în Laos. Cele două membre ale S.E.A.T.O. au procedat în acest fel ca răspuns la pătrunderea în măsură tot mai mare a S.U.A. în „sferele de influență" tradiționale ale Angliei și Franței în această regiune.*

Pentru a eluda opoziția Angliei și Franței, Washingtonul a „sugerat" Tailandei să facă propuneri pentru modificarea statutului S.E.A.T.O. în sensul renunțării la principiul unanimității în rezolvarea oricăror probleme. Tailandei i s-au alăturat imediat Filipinele. În scopul sondării poziției Australiei și Noii Zeelande în legătură cu „inițiativa tailandeză", statul-major S.E.A.T.O. l-a trimis în aceste țări pe Pote Sarasin. El a constatat, scrie corespondentul, că aceste două țări nu au obiecțiuni. În schimb Anglia și Franța nu sînt de acord cu această sugestie.

Suvanna Fumma îndeamnă poporul laoțian la unitate și vigilență

XIENG KUANG 30 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la 28 martie la un miting al ofițerilor din armata guvernului laoțian legal, primul ministru Suvanna Fumma a cerut forțelor patriotice și întregului popor să-și întărească unitatea și să lupte prin eforturi comune împotriva dușmanului.

După cum anunță corespondentul agenției V.N.A., Suvanna Fumma a cerut ofițerilor și soldaților să fie vigilenți, să muncească și să studieze asiduu, să introducă un regim de economii, să învețe de la partidul Neo Lao Haksat cum trebuie înfrînte greutățile.

Trei tineri...

(Urmare din pag. 1)

bun. Și prilejul s-a ivit. Șeful atelierului presă, un inginer, a fost promovat într-o altă funcție. Om în loc?... Într-o ședință, cineva l-a propus pe Teodor. Urmarea? Atelierul presă hidraulică — prin care trec toate produsele realizate de turnătorie spre sectoarele prelucrătoare — funcționează fără greșeală. Dar acestea sînt numai o parte din fapte. Bălățică este socotit ca unul din cei mai activi inovatori din uzină. În decurs de cîteva luni a făcut 6 propuneri de inovații. Unele introduse în procesul de producție, altele în curs de experimentare. Cîteva dintre acestea: o nouă metodă de recondiționare a capetelor port-matrițe uzate (economii 18.000 lei anual); modernizări aduse presei hidraulice; schimbarea procesului tehnologic la presarea țevilor; crearea unui dispozitiv-macara necesar încărcării verbarelor în cuptoare pentru preîncălzire etc.

Dar Bălățică pe lîngă conducerea atelierului — care în treacăt fie spus, necesită multă cheltuială de energie — și elaborarea unor noi proiecte de inovații, mai face ceva. Urmează și cursurile serale ale unei facultăți din cadrul Institutului politehnic București.

O PILDĂ

Într-o vreme s-a zvonit prin sectoare că Ioja, mijlocașul stîng al echipei de fotbal Laminorul (echipa uzinei) nu va mai juca. Vestea a provocat aprinse discuții. S-au emis fel de fel de ipoteze. Unii „mai bine informați", susțineau că ar fi „ieșit din formă", alții că „a depășit vîrsta". Pînă la urmă s-au aflat motivele reale ale absențelor lui Ioja de la competiții. Într-o consfătuire de producție, acesta se angajase să modifice sistemul de răcire de la strungul la care lucrează. Reperele ce le avea de confecționat îi solicitau această îmbunătățire. Și a realizat-o. Inovația l-a ajutat ulterior să depășească sarcinile de plan cu peste 15 la sută. Dar, pentru realizarea acestei lucrări a trebuit să-și sacrifice și o parte din timpul său liber. Ar mai trebui amintit un amănunt pe care puțini din uzină îl cunosc. Ioja n-a renunțat la fotbal. El continuă cu regularitate antrenamentele. Nu vrea „să iasă din formă".

UNDE E STANCIU?

Raita prin Uzinele de laminate neferoase ne-a luat timp. Așa că am sosit la locul de muncă al maistrului tehnolog Ion Stanciu, cu puțin peste ora de încetare a lucrului. Tovarășii lui de muncă nu ne-au putut explica prea bine motivele pentru care Stanciu a plecat atît de grăbit din întreprindere. „Îl găsiți în... sala mică a cinematografului Înfrățirea între popoare" — ne-a spus cineva. Și într-adevăr, l-am găsit acolo. Ce făcea? Împreună cu încă vreo cîtiva muncitori și muncitoare — echipa de teatru a uzinei — repeta cu asiduitate piesa „Piatra din casă" a lui Vasile Alecsandri. Am profitat de o pauză și am început să discutăm.

— ...Știți, nu de mult, ne spunea el, echipa noastră de teatru a avut o mare bucurie. S-a calificat în faza raională a bienalei de teatru „I. L. Caragiale". Un succes pe care, după cîte vedeți aici, ne străduim să-l consolidăm.

Am vorbit despre multe. Ne-a impresionat în mod plăcut competența și pasiunea cu care maistrul tehnolog Ion Stanciu, în trecutul apropiat simplu strungar, ne vorbea despre teatru, despre actorie...

★

...Am relatat cîteva din preocupările a trei tineri muncitori de la Uzinele de laminate neferoase, preocupări pe care, le-am redat fără comentarii.



IN INTREAGA LUME crește valul protestului popular împotriva persecutării Partidului Comunist din S.U.A.

În fotografie: demonstranți japonezi purtînd pancarte pe care scrie „Să înceteze represiunile împotriva Partidului Comunist din S.U.A.!"

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● Joi dimineața dl. K. B. Ayensu, secretar al Adunării Naționale a Republicii Ghana, care se află în țara noastră, a făcut o vizită la sediul Marii Adunări Naționale a R.P. Romîne, unde a fost primit de Grigore Geamănu, secretar al Consiliului de Stat.

● În dimineața zilei de 27 martie, delegația Marii Adunări Naționale condusă de acad. Ștefan S. Nicolau, a sosit în orașul Ahmadabad, capitala statului Gujerat (India). La aeroport, oaspeților romîni li s-a făcut o primire deosebit de călduroasă.

● În saloanele Academiei de Arte Frumoase din Istanbul s-a deschis Expoziția de fotografii arheologice din R.P. Romînă. (Din presa de dimineață).

LA 29 MARTIE parlamentul Republicii Sierra-Leone a adoptat o lege care împuternicește guvernul să aplice sancțiuni economice împotriva Republicii Sud-Africane.

După cum transmite corespondentul din Freetown al agenției France Presse, această lege interzice, între altele, importul de mărfuri din Republica Sud-Africană.

● La Delhi au fost semnate contractele în baza cărora Uniunea Sovietică va acorda Indiei sprijin tehnic în construirea și darea în exploatare a unei fabrici de antibiotice la Rishikesh și a unei fabrici de instrumente chirurgicale la Madras. (Din presa de dimineață).

● La 29 martie, la Praga și-a început lucrările cea de-a 13-a sesiune a Adunării Naționale a R.S. Cehoslovace.

Pe ordinea de zi a sesiunii se află probleme privind dezvoltarea agriculturii. (Din presa de dimineață).

CEA DE-A DOUA Conferință națională anuală a tinerilor socialiști va avea loc la Londra între 21 și 22 aprilie.

Un număr de 22 de rezoluții, din cele 24 care au fost incluse pe ordinea de zi a conferinței, critică vehement politica externă a guvernului englez și a conducerii de dreapta a partidului laburist.

● La 28 martie a avut loc la New York ședința Consiliului de Securitate al O.N.U. convocată la cererea guvernului Republicii Arabe Siria în legătură cu acțiunile agresive ale Israelului, care încalcă Carta O.N.U. și acordul privind armistițiul între Israel și Siria. În legătură cu faptul că nu a existat nici o obiecțiune la propunerea ca discutarea în continuare de către Consiliul de Securitate a problemei privind agresiunea Israelului să fie aminată pînă la sosirea la New York a generalului von Horn, șeful statului major al Comisiei O.N.U. pentru supravegherea asupra armistițiului în Palestina, s-a căzut de acord să se amîne examinarea acestei probleme. (Din presa de dimineață).

DOLARII pe care Statele Unite intenționează să-i pună la dispoziția Americii Latine potrivit programului „Alianța pentru progres" vor fi dați cu condiția desființării barierelor vamale pentru mărfurile de proveniență nord-americană, iar acest lucru înseamnă distrugerea industriei naționale, a declarat Alberto Ranjel, deputat în Congresul național al Venezuelei.

● La 29 martie s-a deschis la Varșovia sesiunea de primăvară a Seimului Republicii Populare Polone (Din presa de dimineață).

● Ieri s-a înapoiat la Sofia, din vizita guvernamentală făcută în Republica Guineea, președintele Consiliului de Miniștri Anton Iugov. (Din presa de dimineață).

LA 28 MARTIE căpitanii și mecanicii din flota comercială a portului Rio de Janeiro au declarat grevă în sprijinul revendicărilor lor privind mărirea salariilor. Greva a paralizat întreaga activitate a portului Rio de Janeiro precum și transportul dintre acest oraș și Niteroi, capitala statului Rio de Janeiro.

● La 29 martie au fost date publicității rezultatele alegerilor pentru Statele Provinciale (parlamentele provinciilor olandeze), care au avut loc la 28 martie în Olanda. În pofida atacurilor înverșunate din partea reacțiunii, Partidul Comunist din Olanda a obținut cu 33.000 de voturi mai mult decît în alegerile precedente. (Din presa de dimineață).

Evenimentele din Argentina

● Președintele Senatului, JOSE MARIA GUIDO noul președinte al Republicii ● Masele populare nemulțumite de dictatul forțelor militare

BUENOS AIRES 30 (Agerpres).

„Situația politică în Argentina rămîne confuză", transmite agenția Reuter.

Jose Maria Guido, președintele Senatului, care, potrivit constituției, trebuia să îl înlocuiască pe președintele Frondizi după arestarea acestuia, a refuzat la început să accepte funcția de președinte, dar, după cum menționează agenția United Press International „după cîteva ore de consfătuiri febrile" a acceptat să preia funcția și a depus jurămîntul în fața Curții Supreme

O parte dintre militari nu s-au arătat mulțumiți de această soluție și au declarat-o „neconstituțională" sub pretext că demisia lui Frondizi nu fusese semnată. După cum transmitea agenția France Presse se părea că acțiunea lui Guido „constituia o „contralovitură de stat" civilă și că s-au creat două „puteri" în Argentina, una militară, — la Casa Rosada (Palatul prezidențial care fusese ocupat de armată) și alta, legală, la Senat".

Spre seara zilei de 29 martie între Jose Guido, noul președinte al Republicii și șefii militari a avut loc o întrevedere. Ei au căzut de acord ca Guido să-și asume puterea și în termen de trei luni să fie organizate alegeri prezidențiale. După cum arată agenția France Presse, „soluția constituie de fapt un compromis".

Abia în cursul zilei de 30 martie urmează ca Guido să ia în primire postul în mod efectiv.

Nemulțumirea maselor populare față de starea de incertitudine și față de dictatul forțelor militare își găsește expresia în demonstrațiile care s-au succedat în cursul zilei de 29 martie. Demonstrațiile au fost împrăștiate de poliție care a folosit gaze lacrimogene.

Programul spectacolelor

de la 2-8 aprilie

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.22

VICLENIILE LUI SCAPIN — vineri 6, ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale"); LYSISTRATA — duminică 8, ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă).

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16,48,20

CARMEN — marți 3, ora 19,30; SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Scherezada) — miercuri 4, ora 19,30; NUNTA LUI FIGARO — joi 5, ora 19,30; TRUBADURUL — vineri 6, ora 19,30; RIGOLETTO — simbătă 7, ora 19,30; BARBIERUL DIN SEVILLA — duminică 8, ora 11; ROMEO ȘI JULIETTA — duminică 8, ora 19,30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14,30.11

ROSEMARIE — marți 3, joi 5, ora 19,30; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — miercuri 4, ora 19,30; LASAȚI-MA SĂ CÎNT — vineri 6, ora 19,30; VINZĂTORUL DE PĂSĂRI — simbătă 7, ora 19,30; BOCCACCIO — duminică 8, ora 10,30; SELECȚIUNI DIN OPERETE — duminică 8, ora 19,30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale" sala Comedia, tel. 14.71.21

APUS DE SOARE — marți 3, ora 19,30; ANNA KARENINA — miercuri 4, ora 19,30; MACBETH — joi 5, simbătă 7, ora 19,30; REGELE LEAR — vineri 6, ora 19,30; FESTIVAL TOPÎRCEANU — duminică 8, ora 10; POVESTE DIN IRKUTSK — duminică 8, ora 15; PIAȚA ANCORELOR — duminică 8, ora 19,30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15,15.53

FIICELE — marți 3, duminică 8, ora 19,30; SICILIANA — miercuri 4, ora 19,30, simbătă 7, ora 15,30; TARTUFFE (spectacol televizat) — joi 5, ora 19,30; ROLNAVUL ÎNCHIPUIT — vineri 6, simbătă 7, ora 19,30, duminică 8, ora 10; SURORILE BOGA — duminică 8, ora 15.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 14.60.60

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — marți 3, ora 19,30; SFÎNTA IOANA — miercuri 4, joi 5, ora 19,30; AL PATRULEA — vineri 6, ora 19,30; CAMERA FIERBINTE — simbătă 7, ora 19,30; CUM VA PLACE — duminică 8, ora 10 și ora 15; RUSTICA — duminică 8, ora 19,30.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 12,24.50

TACHE, IANKE ȘI CADÎR — marți 3, ora 19,30, duminică 8, ora 10; CRED ÎN TINE — miercuri 4, simbătă 7, ora 19,30; MENAJERIA DE STICLA — joi 5, ora 19,30, duminică 8, ora 15; COPIII SOARELUI — vineri 6, ora 19,30; UN STRUGURE ÎN SOARE — duminică 8, ora 19,30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15,93.02

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — marți 3, vineri 6, ora 19,30; CIOCÎRLIA — miercuri 4, ora 19,30, duminică 8, ora 10; DE PARTEA CEALALTĂ — joi 5, ora 19,30; CÎND ÎNFLOREȘC MIGDALII — simbătă 7, ora 19,30; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — duminică 8, ora 15,30; ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI — duminică 8, ora 19,30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio bd. Magheru 20

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — marți 3, vineri 6, ora 20; BAIEȚII VESELI — miercuri 4, joi 5, ora 20, duminică 8, ora 10,30 și ora 16; CÎNTA PRIVIGHETORILE — simbătă 7, ora 20; VIORI DE PRIMAVARA — duminică 8, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — marți 3, vineri 6, simbătă 7, ora 19,30, duminică 8, ora 11; CELEBRUL 702 — miercuri 4, ora 20, joi 5, ora 19,30; MI SE PARE ROMANTIC — duminică 8, ora 15,30; PRIETENA MEA PIX — duminică 8, ora 19,30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești tel. 18.04.85

HOȚII ȘI VARDIȘTII — luni 2, marți 3, ora 19,30; DOI TINERI DIN VERONA — joi 5, ora 19,30; VECINI DE APARTAMENT — vineri 6, ora 19,30; OAMENI ȘI UMBRE — simbătă 7, duminică 8, ora 19,30; FATA CU PISTRUI — duminică 8 ora 15.

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.71

VREAU SA FIU NEVASTA TA — marți 3, miercuri 4, joi 5, vineri 6, ora 20; PROFESOR MAMLOCK — simbătă 7, ora 20; LOZUL CEL MARE — duminică 8, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii str. C. Mille, tel. 15.65.88

DE PRETORE VINCENZO — marți 3, ora 20, duminică 8, ora 11; PIGULEȚE + 5 FETE — miercuri 4, duminică 8, ora 20; MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE — joi 5, ora 20; ÎN FIECARE SEARA DE TOAMNA — vineri 6, simbătă 7, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

EMIL ȘI DETECTIVII — marți 3, simbătă 7, duminică 8, ora 17; CINE A UCIS — marți 3, ora 20; BAIATUL DIN BANCA DOUA — miercuri 4, ora 17, joi 5, ora 14; 2 LA ARITMETICA — duminică 8, ora 10.

Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.50

LILIOMFI — luni 2, ora 20; NU PUNEȚI DRAGOSTEA LA ÎNCERCARE — joi 5, ora 20; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — simbătă 7, ora 20; OAMENI CARE TAC — duminică 8, ora 20.

Studioul de concerte al Radioteleviziunii

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor: Ludovic Baci — Solistă: Arta Florescu — joi 5, ora 19.45.

Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei sala Ateneului R.P.R

CONCERT CORAL BARBATESC. Dirijor Ion Vanica — vineri 6, ora 19.30

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase" sala Savoy, tel. 15.56.78

REVISTA 62 — marți 3, miercuri 4, joi 5, ora 20.

Sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — marți 3, miercuri 4, joi 5, vineri 6, simbătă 7, duminică 8, ora 20.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.82.37

CEA MAI FRUMOASA STEA — marți 3, miercuri 4, ora 16, DOCTORUL AUMADOARE — joi 5, ora 16; ȚANDARICA LA MOȘI — vineri 6, ora 16, UN BAIETEL, O PAIAȚA ȘI O MAIMUȚA ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — duminică 8, ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE — duminică 8, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CALUȚUL COCOȘAT — marți 3, ora 16, duminică 8, ora 11; HARAP ALB — miercuri 4, ora 16; CACTUS ÎNTIIUL ȘI ULTIMUL — joi 5, ora 16; MICUL PRINȚ — duminică 8, ora 19.

Filarmonica de Stat „George Enescu", tel. 16.00.60

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: C. Bugeanu. Soliști: Emilia Petrescu-soprană, Ion Piso-tenor, Marius Rintzler-bas, Alexandru Voinescu-bas — luni 2, ora 20, *Ateneul R.P.R.*; RECITAL DE PIAN DAT DE IUDITH MOLNAR și RECITAL DE LIEDURI ȘI DUETE DAT DE MARIANA CONSTANTINESCU-soprană și MILCA NISTOR-alto, La pian: NICOLAE RADULESCU — marți 3, ora 20, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio; RECITAL DE PIAN DAT DE MARIELLA RADULESCU — miercuri 4, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*; CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Heinz Bongartz (R.D.G.). Solist: Ion Voicu — simbătă 7, ora 20, duminică 8, ora 11, *Ateneul R.P.R.*; CONCERT LECȚIE PENTRU ELEVI Vorbește: V. Cristian despre Mussorgski și Ceaikovski — duminică 8, ora 10, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio; CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" — duminică 8 ora 18, *Sala mică a Palatului R.P.R.*; CONCERT DE MUZICA POPULARA DAT DE ORCHESTRA „BARBU LAUTARU". Dirijor: Ionel Budisteanu. — duminică 8, ora 20, *Ateneul R.P.R.*

Teatrul regional București, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40

IAȘII'N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — vineri 6, ora 20, duminică 8, ora 17; INDRAZNEALA — simbătă 7, duminică 8, ora 20

O.S.T.A. sala Ateneului R.P.R.

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE CVARTETUL WEINER (R. P. Ungară) — joi 5, ora 20

sala Dalles

SPECTACOL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — miercuri 4, joi 5, simbătă 7, ora 20.30, duminică 8, ora 17 și ora 20.30

Sala sporturilor Floreasca

SPECTACOL EXTRAORDINAR DE CÎNTECE ȘI DANSURI DIN SENEGAL prezentat de Ansamblul național din Senegal — luni 2, marți 3, miercuri 4, ora 20.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

O SEARA LA MOSCOVA — marți 3, miercuri 4, joi 5, vineri 6, simbătă 7, ora 20, duminică 8, ora 16 și ora 20; NOTA 10 LA TRAPEZ — joi 5, ora 16, duminică 8, ora 10.

★

SEARA PRIETENILOR FILMULUI SE REPETĂ ȘI SIMBĂTĂ 7 APRILIE

La cererea spectatorilor, programul Seara prietenilor filmului „Jiri Trnka și elevii săi" de simbătă 31 martie se repetă și simbătă 7 aprilie la ora 20,30 la cinematograful V. Alecsandri,

Sport

O VICTORIE DE PRESTIGIU

Baschetbalistele de la Rapid București au întrecut T.T.T. Daugava Riga cu 63-61 (30-27, 59-59)

După frumoasa victorie obținută săptămîna trecută de echipa noastră reprezentativă feminină de baschet în intîlnirea cu formația Franței iată că aseară campioana țării, Rapid, a realizat o performanță de prestigiu. Baschetbalistele bucureștene au reușit să întreacă la capătul unui joc presărat cu numeroase faze spectaculoase, pe deținătoarea „Cupei campionilor europeni", puternica echipă sovietică T.T.T. Daugava Riga.



Dorina Marian aruncă la coș, cu toată opoziția jucătoarei Smildzina (nr. 11)

Inaintea intîlnirii de aseară din sala Giulești, antrenorul S. Ferencz, ne spunea: „Dacă reușim să cedăm la un scor strîns, este o bună performanță, pentru că valoarea adversarelor noastre este foarte ridicată. Daugava Riga alcătuiește una din formațiile de club cele mai puternice de pe continent".

Și baschetbalistele de la Rapid departe de a se intimida aseară de excelenta „carte de vizită" a oaspetelor, au acționat cu curaj, au desfășurat un joc foarte frumos și eficace, reușind ca în final, printr-un efort colectiv, să obțină o victorie de prestigiu: 63—61, după ce la sfîrșitul celor 40 minute regulamentare, scorul fusese egal: 59—59, iar la pauză conduseseră cu 30—27. Partida a avut o desfășurare interesantă și pe alocuri chiar pasionantă. Oaspetele au atacat de la început, au luat conducerea cu 11—6 și apoi cu 15—10, în minutul 10. A urmat o perioadă în care apărarea Rapidului a jucat foarte bine și a obligat pe oaspete să „arunce" de la semidistanță. In plus, schimburile frumoase în atac dintre Ferencz—Gheorghe—Racoviță au dat posibilitate gazdelor să înscrie la rînd, să răstoarne avantajul în favoarea lor (min. 15, 22—17; la pauză, 30—27).

După pauză, echipele au forțat pe rînd și scorul a alternat (minutul 26 = 37—34 pentru oaspete; 28 = 40—37 pentru Rapid; 30 = 43—42 pentru Daugava; 34 = 56—43 pentru Rapid, iar în minutul 39 = 56—55 pentru Rapid). După cum se vede, o evoluție extrem de interesantă, care ilustrează lupta deosebit de spectaculoasă dusă pe teren. In ultimele minute, dar mai ales în prelungire, s-a jucat prudent și cînd Marian a adus victoria echipei sale, aproape de sfîrșitul partidei, ropotele de aplauze au răsplătit din plin eforturile celor 7 rapidiste.

Oaspetele au arătat în cele 45 minute de joc o foarte bună circulație a mingii, o tehnică superioară, și eficacitate în aruncările la coș, ilustrată în special de pivotul Smildzina (nr. 11) care a înscris 21 puncte. Jucătoarele Rapidului s-au făcut remarcate prin putere de luptă, o apărare bine organizată, schimburi rapide de mingi și o bună orientare în teren. Eva Ferencz a adus de fiecare dată puncte prețioase echipei sale în momente hotărîtoare, iar Cornelia Gheorghe, Anca Racoviță și Dorina Marian au inițiat acțiuni extrem de eficace.

Arbitrii I. Kavcici (R.P.F.I.) și E. Kassay (R.P.U.) au condus corect formațiile următoare: Rapid: Racoviță (19), Gheorghe (14), Marian (10), Ferencz (10), Ivanovici (8), Krauss (2), Niculescu. Daugava: Smildzina (21), Apse (10), Cikute (10), Altberg (8), Karamișeva (5), Hehta (4), Volbete (1), Rimbeniece (2), Stepanova, Bluma. Cifrele din paranteze indică punctele înscrise. Avînd avantaj la coș-averajul general (112—89), echipa sovietică s-a calificat în semifinalele „Cupei campionilor europeni".

Daugava va intîlni astă-seară de la ora 19, în sala Dinamo, într-un joc amical, o selecționată divizionară. In „deschidere" se va desfășura partida masculină oficială Steaua — Dinamo București.

N. MATEESCU

În meciul de șah R. P. Romînă—R. P. Bulgaria scorul a devenit egal 3½—3½

Returul meciului de șah dintre selecționatele R. P. Romîne și R. P. Bulgaria s-a caracterizat printr-un joc mai atent al reprezentanților noștri, dornici de a reface diferența de punctaj din primul tur și de a se reabilita. Străduințele șahiștilor noștri au avut un rezultat pozitiv în sensul că pînă în jocul de mijloc, majoritatea șahiștilor noștri și-au dezvoltat mai bine piesele, au ocupat cîmpurile cele mai active.

Primul care a reușit să reducă din scor a fost mezinul echipei, Fl. Gheorghiu. Fostul nostru campion, printr-un foarte reușit joc combinativ, a dispus în 36 mutări de Popov. Alexandra Nicolau depășind-o pe campioana Bulgariei, Asenova, a adus egalitatea în meci. Reprezentanta noastră a manifestat o continuă presiune asupra pieselor adverse, încheind partida la mutarea 39 cu un avantaj de o piesă și doi pioni. S-a mai încheiat partida dintre Georgescu și Filipov. După încercări nereușite (adversarul său apărîndu-se cu multă exactitate), Georgescu a trebuit în finalul partidei, să primească propunerea de remiză a lui Filipov.

S-au întrerupt partidele Ciociltea — Pîdevski; Ghițescu — Tringov; Radovici — Minev; Mititelu — Kolarov; Drimer (care l-a înlocuit pe Rădulescu) — Radulov; Szabo — Prahov și Elisabeta Polihroniade — Ivanova.

In urma succeselor repurtate de Gheorghiu și Alexandra Nicolau, scorul intîlnirii este de 3½—3½.

Astăzi, de la ora 16, tot în aula Bibliotecii centrale universitare, vor continua partidele întrerupte din cadrul ambelor tururi.

Așa cum era de prevăzut

Steaua, campioană la hochei a R. P. R.

Un public ceva mai numeros decît la celelalte etape ale turneului final a salutat aseară încheierea îndelungatului sezon de hochei pe gheață, marcată prin succesul deplin al echipei Steaua — din nou campioană a țării. Faptul că Steaua a devenit campioană nu e deloc surprinzător. Am putea spune chiar că echipa militară a cucerit de trei ori în acest sezon campionatul țării: odată, **teoretic**, încă de la începutul sezonului, cînd valoarea lotului ei nu lăsa nici un dubiu asupra posibilităților ei de cîștig; a doua oară, **practic**, marți seara, cînd învingînd pentru a doua oară pe Voința și acumulînd 8 puncte nu mai putea fi ajunsă în clasament și a treia oară, **oficial**, aseară, cînd și-a încheiat neînvinsă participarea la campionatul R.P.R. 1962.

REZULTATELE TEHNICE ALE ULTIMEI ETAPE: Voința — Știința București 4—2 (1—0, 1—0, 2—2); Steaua — Știința Cluj 11—1 (5—0, 2—0, 4—1).

CLASAMENTUL FINAL: 1. STEAUA 12 p (golaveraj 62:14); 2. Voința M. Ciuc 8 p (27:29); 3. Știința București 4 p (15:27); 4. Știința Cluj 0 p (17:51).

Steaua a făcut aseară, ca să spunem așa, „turul de onoare" al campionului, învingînd categoric, 11—1, pe Știința Cluj (echipa care anul trecut îi umbrise puțin prestigiul de campioană, printr-o surprinzătoare victorie cu 5—3, în meciul final). De data aceasta lucrurile au fost net tranșate. Militarii au cîștigat fără urmă de emoție această ultimă partidă, după un joc magistral, rapid, spectaculos — la care trebuie să acordăm și Științei Cluj meritul de a fi contribuit printr-o manieră de joc deschisă. Nu ne rămîne decît să felicităm echipa Steaua pentru succesul repurtat și să menționăm lotul de jucători care de-a lungul competiției și-au dat aportul la această realizare: **Pușcaș, Tasnadi; Ionescu, Czaka, Varga, Fr. Balint; I. Szabo, Zografi, G. Szabo, Peter, Calamar, Lörincz, I. Ciorba, A. Balint, Fr. Ciorba** — fără să omitem pe antrenorul **Eugen Raduch.**

Rezultatul meciului final Steaua — Știința Cluj era în linii generale previzibil. Iubitorii de hochei așteptau cu mai multă emoție desfășurarea primului joc de ieri, Voința — Știința București, care urma să decidă echipa clasată pe locul 2. Dar meciul a fost departe de a purta amprenta unei partide decisive pentru clasament. Cu toate că jocul a fost lent, Voința și-a impus de la început superioritatea tehnico-tactică, nelăsînd adversarei sale speranțe de victorie (și încă la scor, cum ar fi avut nevoie Știința București, pentru a obține locul 2). Abia în repriza a treia, după ce pînă atunci Voința dominase, dar nu marcase pe măsura acestei dominări, Știința București a avut un oarecare reviriment. Echipa din M. Ciuc a știut însă să se descurce cu bine în fața atacurilor tardive ale bucureștenilor și să-și asigure victoria cu 4—2. Această victorie i-a adus pe merit locul al doilea în clasamentul campionatului. Hocheiul din M. Ciuc își confirmă astfel viabilitatea!

A treia clasată e tînăra formație a Științei București, care a progresat cu un loc față de anul trecut. A realizat acest progres și prin meritele ei dar trebuie să recunoaștem că și pe „spezele" Științei Cluj, ultima clasată, care anul acesta a jucat cu mult sub valoarea ei trecută.



Echipa campioană, Steaua.

C. DIAMANTOPOL

UNDE MERGEM

TEATRE

FAUST — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
CASA CU TREI FETE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
TITANIC VALS — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.
CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
VLAICU VODA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.
SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
O LUNA DE CONFORT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
IASII'N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
BAIATUL DIN BANCA DOUA (ora 14) EMIL ȘI DETECTIVII (ora 17) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.
MARIUCA ȘI MERELE DE AUR ȘI GAINUȘA HARNICA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.
ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *sala Dalles*, ora 20.
SPECTACOL EXTRAORDINAR DE CINTECE ȘI DANSURI DIN SENEGAL prezentat de Ansamblul național din Senegal — *sala sporturilor Floreasca*, ora 20.
BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20
RECITAL DE ARII ȘI LIEDURI Interpreți: Ladislau Konya, Dagobert Buchholz — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.
O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PUȘTIUL — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 17, 19, 21.
IN NOAPTEA DE AJUN — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.
CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 16.45, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6 tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 18, 20.30.
CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.
TOT AURUL DIN LUME — *Flacăra* cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.
VALEA MINDRA — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.
ARTISTUL — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
MOARTEA IN SA — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45.
GARDIANUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.45, 20.
NOPȚILE CABIRIEI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.
LANTERNA FERMECATA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
PESCUITORII DE BUREȚI — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30, 20.30.
SENTINȚA — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16.15, 18.15, 20.30.
PROCESUL MAIMUȚELOR — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 21.
VIZITA PREȘEDINTELUI — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30, 20.30.
DRUM BUN AUTOBUZULE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.45, 20.15; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.
MUZICANTUL ORB — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 17.20, 19.10, 21.
PRIMAVARA FETELOR — *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.
CURSA DE 100 KILOMETRI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15, 17, 19, 21; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.
FII FERICITA ANI! — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.
CETATEA HURRAMZAMIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.
DE PARTEA CEALALTA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
NANA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.
ROSITA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.
INSULA — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.
FLACARI IN TAIGA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.
BADARANII — *Luceafărul*, cal. Rahovei 113, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
STRAZILE AU AMINTIRI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15; *Olga Bancic* cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
PERLE NEGRE — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

sîmbătă 31 martie

PUȘTIUL — *Patria*, ora 10.15, 12.15, 14.15.
CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, ora 10, 12; *București*, ora 9, 11, 13; *23 August*, ora 12.
CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, ora 10.15, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 11.30, 13; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.
ARTISTUL — *I. C. Frimu*, ora 10, 11.45, 13.30; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10.30.

CAMPIONATUL DE FOTBAL

Cuplajul inter-bucureștean, atracția etapei a 16-a

Iată-ne ajunși în această primăvară și la mult doritul cuplaj între cele patru echipe bucureștene, eveniment fotbalistic care pasionează mereu pe toți amatorii de fotbal bucureșteni. Cu acest prilej stadionul „23 August" va fi dat în folosință pentru prima oară în acest an.

Ne-am obișnuit să vedem meciuri interesante, oricare ar fi forma celor patru echipe combatante, căci într-o asemenea împrejurare jucătorii se mobilizează și furnizează partide de bună calitate, spectaculoase. Din toate punctele de vedere, cuplajul inter-bucureștean de duminică constituie atracția etapei a 16-a a campionatului de fotbal.

Dar cuplajul inter-bucureștean al etapei a 16-a este cel de al patrulea al campionatului de fotbal 1961/62. Inaintea disputării lui situația se prezintă astfel:

1. Dinamo	3	2	1	0	7:3	5 p.
2. Rapid	3	2	0	1	5:3	4 p.
3. Progresul	3	1	0	2	2:6	2 p.
4. Steaua	3	0	1	2	2:4	1 p.

Pînă la încheierea acestui clasament inter-bucureștean mai sînt de jucat partidele din două cuplaje. Atunci vom cunoaște echipa cîștigătoare care va primi Cupa ziarului „Informația Bucureștiului".

Desigur că întîlnirea Rapid — Dinamo București se anunță mai valoroasă, echipele acestea avînd o comportare bună în etapa a 15-a. De altfel Steaua și Rapid au de luat revanșa eșecurilor din tur.

Din restul de cinci partide, se remarcă deplasările Steagului Roșu la Pitești și a Petrolului la Lupeni, locuri unde fruntașele clasamentului trebuie să obțină puncte pentru a-și menține distanța de echipele urmăritoare.

PREGATIRILE ECHIPELOR

RAPID a jucat cu echipa de juniori în pregătire pentru turneul U.E.F.A. pe stadionul din Giulești și a fost învinsă cu scorul de 3—2 (2—2). In ciuda caracterului de antrenament al meciului, a fost o luptă dîrză pentru victorie în care perseverența și dîrzenia tinerilor noștri fotbaliști și-au spus cuvîntul. Rapid a condus cu 2—0 prin golurile înscrise de Balint *și* Kraus *dar juniorii au egalat prin* Matei *și* Ghergheli *și au cîștigat apoi prin golul înscris de* Sorin Avram. *Terenul greoi, desfundat a cerut mari eforturi jucătorilor, astfel că antrenamentul a fost epuizant. Echipele s-au prezentat astfel:*

Rapid: Todor (Dungu) — Coe, Motroc, Macri — Gherghina, Georgescu (Langa) — Kraus (C. Ionescu), Ozon, I. Ionescu, Balint, Codreanu.

Lotul U.E.F.A.: Suciu (Adamache) — Pal, Petescu, Măndoiu — Popescu, (Bitlan), Neșu — Matei, Jamaischi (Pavlovici), Voinea, Ghergheli, Haidu (Sorin Avram).

După cum se observă Rapid menține echipa prezentată duminica trecută.

PROGRESUL s-a antrenat cu echipa Vulcan, și bineînțeles că a cîștigat. Caricaș n-a putut juca și este aproape cert că el nu va intra duminică pe teren în urma loviturii primite la Tîrgoviște. L-a înlocuit Ioniță. Atenția în antrenament a fost acordată jocului înaintării bazat pe jocul cu două vîrfuri de atac, în două formule. S-a observat o îmbunătățire a atacului față de randamentul de la Tîrgoviște. Antrenorul Gică Niculaie *a întrebuințat următorii jucători:* Mîndru — Nedelcu, Ioniță, Maior (Adam) — Pașcanu, Știrbei — Oaidă (Mafteuță), Smărăndescu I (Oaidă), Voinea, Stoicescu (Voinea), Dinulescu (Baboie). *Smărăndescu II este și el indisponibil.*

STEAUA a jucat la două porți cu echipa sa de tineret și a cîștigat cu 3—1 prin golurile înscrise de Tomeș (2) *și* Constantin. *Echipa n-are indisponibilități, se pune însă problema alegerii celei mai bune formații pentru meciul cu Progresul.* Cacoveanu *a fost antrenat în vederea reintrării pe aripa dreaptă, după cum se va alege centrul înaintaș dintre Tomeș și... Raksi, căci Mateianu va reintra și el în postul de inter-stinga. Deci:* Cacoveanu, Constantin, Raksi (Tomeș), Mateianu, Crăiniceanu.

DINAMO va face azi după amiază antrenamentul la două porți, după care va fi alcătuită echipa

DAN OLTEANU

O demonstrație inedită

Marți, în ultima zi a finalelor campionatelor republicane școlare de gimnastică, tinerii iubitori ai acestei frumoase discipline au avut prilejul să-i vadă „la lucru" pe unii dintre cei mai de seamă reprezentanți ai gimnasticii noastre sportive, componenții loturilor republicane. Maeștrii s-au prezentat în fața „ucenicilor", în cadrul unei demonstrații, în timpul căreia, gimnaștii școlari, ca și restul asistenței, de altfel, au fost numai... ochi.

Că sportivii noștri fruntași merg adesea în mijlocul celor tineri, împărtășindu-le, cu prilejul demonstrațiilor ce le efectuează, din bogata lor experiență, nu mai e de mult o noutate. Și totuși, marți, la demonstrația gimnaștilor fruntași, am fost martori la ceva inedit. Exercițiile liber alese prezentate de Sonia Iovan, Emilia Liță, Uta Poreceanu și Atanasia Zimbreșteanu s-au deosebit fundamental de cele cunoscute, devenite aproape „clasice", indiferent de forma sub care erau prezentate. Asistența a urmărit cu mare interes mișcările ritmice, la sol, care aminteau întrucîtva de cele ale păpușilor mecanice din „Coppellia", sau „șuruburile" dificile efectuate pe îngusta bîrnă, o parte din programul pe care gimnastele noastre îl pregătesc în vederea „mondialelor" din vara acestui an. Un program cu un conținut cu totul nou, dar aflat încă în stadiul „plămădirii", presărat momentan cu mici — dar inerente — greșeli. Executat fără greșeală, însă, e imposibil ca acest program să nu satisfacă, la „mondiale", exigența... arbitrilor. Gimnastele noastre sînt convinse de acest lucru și, de aceea, se vor antrena, în continuare, cu și mai multă asiduitate

P. F.

PE SCURT — PE SCURT

CALAREȚII FRUNTAȘI DIN NOU LA START

Componenții lotului republican de călărie și, alături de ei, ceilalți fruntași ai sportului hipic din Capitală, se vor alinia mîine și duminică la startul unui nou concurs. E vorba de întrecerile etapei a II-a a „Cupei primăverii", programate mîine de la ora 15,30 și duminică de la ora 10, pe arena hipică din calea Plevnei.

★

Clubul Știința organizează un centru de inițiere în sportul hipic, deschis copiilor, băieți și fete, între 13 și 15 ani. Inscrierile se primesc între 1 și 10 aprilie, zilnic între orele 9—10 și 17—19, la sediul clubului (calea Plevnei nr. 61).

O COMPETIȚIE DE TENIS DE MASA PENTRU PIONIERI ȘI ȘCOLARI

Sala Dinamo găzduiește astăzi de la ora 16 și mîine de la ora 9 tradiționala competiție de tenis de masă rezervată pionierilor și școlarilor din Capitală, dotată cu „Cupa primăverii". In prima categorie își vor disputa întîietatea concurenții între 14 și 18 ani, iar în categoria a II-a, cei pînă la 14 ani.

„CUPA ȘTIINȚA" LA PATINAJ ARTISTIC

Zilele trecute pe patinoarul artificial s-a disputat o competiție de patinaj artistic, dotată de clubul organizator cu „Cupa Știința". Cîștigătorii probelor sînt: Radu Ionian (Știința) la băieți, Cristina Patraulea (Știința) la fete, cuplul Patraulea—Ionian la perechi. Pe echipe locul 1 a fost ocupat de patinatorii de la Știința cu 15 p, urmați de cei de la I.T.B. cu 7 p și cei de la Dinamo cu 6 p.

ECHIPA SUEDIEI DE LUPTE CLASICE A SOSIT LA BUCUREȘTI

Aseară au sosit pe calea aerului în Capitală luptătorii suedezi. Din echipa reprezentativă a Suediei fac parte printre alții medaliații olimpici Edvin Vesterbi și Rune Jansson, Ragnar Svenson, Bertil Nistrom, Stig Karlsson și alții.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Piese pentru pian de Rahmaninov. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Povestea din pădure", suită vocal-simfonică de Constantin Bobescu. 18.00 Arii din opere interpretate de Appollo Granforte. 18.30 Tribuna Radio. 18.40 Din creația de muzică ușoară a compozitorului sovietic Vadim Liudvikovski. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Cîntă Ansamblul de cîntece și dansuri „Ciprian Porumbescu" din Suceava. Dirijori: Dragoș Lucan și Ștefan Pintilie. 19.45 Cîntece și jocuri populare din Dobrogea. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Trei Bagatele opus 126 de Beethoven. 20.30 Noapte bună, copii: „Papucii lui Abu-Harem", poveste populară turcă. 20.40 „Concert ghicitoare" (19). 21.20 Emisiune culturală. 21.35 Interpreți romîni de muzică ușoară. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Zece legende opus 59 de Antonin Dvorak. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară romînească și a minorităților naționale. 17.30 Sfatul medicului: Aminoacizii și rolul lor în organism. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică. 19.00 Fragmente din opereta „Cîntec boemian" de Maurice Yvain. 19.30 Teatru la microfon „Rapsodie de vară" Scenariu radiofonic de Noe Smirnov și Gavrilă Săcădat. 20.51 Muzică instrumentală. 21.04 Melodii populare romînești îndrăgite peste hotare. 21.30 Radiojurnal 21.45 Fragmente din opera „Othello" de Verdi. 22.30 Moment poetic: Din lirica italiană contemporană. 22.35 Cantonete. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Sonata trio în la minor pentru vioară, violă da gamba și clavecin de Buxtehude.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică interpretată de fanfară. 5.25 Muzică populară romînească. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal Buletin meteorologic. 6.10 Dansuri de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Melodii populare romînești interpretate la diferite instrumente. 7.30 Sfatul medicului: Laptele în alimentație. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Dansuri din balete. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Cîntece și jocuri populare romînești. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (19) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică de estradă. 11.30 Muzică de cameră. 12.00 Muzică din operete. 12.20 Album sportiv. 12.30 Program de muzică populară romînească interpretat de Natalia Șerbănescu, Guți Adolf și Gică Chirea. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Piese concertante de Haydn. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de muzică din opere. 14.40 Suita „Păpușile" de Tamas Ballassa. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Din folclorul popoarelor. 15.45 „Oameni ai septenalului" — portrete literare. 16.00 „Slăvim, patria noastră dragă" — program de cîntece pionierești. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică preclasică interpretată de soliști romîni.

O.S.T.A.
SALA „DALLES"
SPECTACOLUL DE ESTRADĂ
„ȘI ÎN GLUMĂ... ȘI ÎN SERIOS"
cu
N. STROE
Artist emerit
ULTIMELE SPECTACOLE INAINTEA PLECARII IN TURNEU:
Simbătă 31 martie, ora 20,30
Duminică 1 aprilie, ora 17
Miercuri 4 aprilie, ora 20,30
Joi 5 aprilie, ora 20,30
Simbătă 7 aprilie, ora 20,30
Duminică 8 aprilie, orele 17 și 20,30
Biletele se vînd la casa sălii „Dalles".

FILARMONICA DE STAT
„George Enescu"
ATENEUL R.P.R.
MARȚI 3 aprilie 1962, orele 20
Repetarea
CONCERTULUI SIMFONIC
din 1 și 2 aprilie
Dirijor: C. BUGEANU
în program:
DAMNAȚIUNEA lui FAUST
de HECTOR BERLIOZ
soliști:
EMILIA PETRESCU
ION PISO
MARIUS RINTZLER
ALEXANDRU VOINESCU
Biletele se găsesc la casa Filarmonicii str. Franklin nr. 1 telefon 14.59.87.

UZINA DE REPARAȚII
DUDEȘTI CIOPLEA
str. ILIOARA nr. 15
Tramvai 18
angajează prin CONCURS
MAISTRU lăcătuș
Informații suplimentare la telefon 21.14.03 sau 21.36.35.

TEATRUL DE STAT
din TURDA
organizează în ziua de 9 aprilie 1962, la ora 10 un
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
— 3 posturi de ACTORI clasa III-a.
— 2 posturi de ACTORI clasa IV-a.
— 1 post de ACTOR clasa V-a.
— 1 post de PICTOR SCENOGRAF clasa II-a.
Cererile de participare la concurs, însoțite de actele de studii în original, vor fi prezentate comisiei, înainte de începerea concursului.

UZINELE METALURGICE
TUDOR VLADIMIRESCU
din BUCUREȘTI,
str. OSTROV 3
caută
MAISTRU vopsitor
prin CONCURS

D. C. A.
BUCUREȘTI-ORAȘ
SPLAIUL UNIRII nr. 176
tel. 15.59.21
caută
ACHIZITORI
pentru colectarea pieilor, părului animal, lînă, zdrențe, vînat, etc., avînd localul propriu de depozitare.
Solicitanții se vor adresa în splaiul Unirii nr. 176, între orele 7 și 15.

Intreprinderea chimică
„DEALUL SPIREI"
București
telefon 21.29.68
livrează fără repartiție cu plata prin virament
SAPUN PASTA
„SAPOTEX"
fabricat din grăsimi vegetale și se folosește la lucrări de zugrăvire sau în industria textilă, la prețul cu ridicata de lei 4,30/kgr.

I.I.S. VISCOFIL Popești Leordeni, șos. Oltenitei nr. 202, caută INGINER MECANIC cu cel puțin 3 ani practică de atelier sau tehnician I specialitatea mecanică.

T.U.G. STAȚIA nr. 1, șos. Giurgiului nr. 164, caută ELECTRICIENI, MACARAGII pentru macarale turn și MACARAGII auto autorizați.

I.I.S. TEHNOMETAL caută un inginer proiectant S.D.V.-uri cu stagiu minimum 5 ani și tehnician I proiectant. Informații la telefon 17.60.90, interior 2, orele 7—15.

Oferte de serviciu

I.I.S. FLORA, secția proiectări, caută: INGINER PROIECTANT principal constructor, INGINER PROIECTANT principal mecanic cu 4 ani în funcția de specialitate, INGINER PROIECTANT instalații termotehnice cu 3 ani în funcția de specialitate, CALCULATOR, devize și PAZNICI. A se adresa str. Linăriei 95, telefon 23.55.70.

O.C.L. ALIMENTARA, raionul Grivița Roșie, bd. Banu Manta nr. 9, caută: șefi de magazine și raioane — alimentare și carne, electrician autorizat ½ normă, tinichigiu, tehnician constructor, un conducător motoscuter pentru desfacerea de lapte.

I.U.T. Intreprinderea pentru Exploatarea utilajului greu terasier și foraje — secția București — București str. Fîntînica nr. 41, caută RUTIERIȘTI, CONDUCATORI AUTO și MAIȘTRI SONDORI.

O.C.L. ALIMENTARA, raionul 16 Februarie, caută: TEHNICIAN CONSTRUCTOR, INSTALATOR pentru instalații sanitare, TINICHIGIU, CANTARAGIU autorizat de D.G.M. și REMIZIERI pentru gheață. Doritorii se vor adresa în calea Victoriei 56, et. III.

I.I.S. ANTREFRIG — București, caută MUNCITORI calificați pentru confecționarea și montarea de lămpi electrice și MUNCITORI pentru confecționat nasturi din os și corn. De asemenea caută PAZNICI cu stagiul militar satisfăcut. Prezentarea în str. Fîntînica nr. 36, telefon 12.66.94.

I.R.C.R. 16 Februarie, str. C-tin Mille nr. 12, caută Șef Grup Șantiere, MAIȘTRI de șantiere, ZIDARI, DULGHERI, TINICHIGII, INSTALATORI sanitari și MUNCITORI necalificați, prezentarea zilnic la sediul intreprinderii.

I.C.S.E. — București, str. Vasile Lascăr nr. 5—7 caută: ingineri geologi, cu practică minimă 3 ani, ingineri electroniști, cu practică minimă 3 ani, ingineri chimiști în specialitatea materiale de construcții, cu practică minimă 3 ani, ingineri proiectanți mecanici, ingineri în specialitatea hidrologie și tehnicieni în specialitatea hidrologie.

„I.S.E.M." — Serviciul transporturi str. Caransebeș nr. 1, tramvai 6, 10, 24, 19, stația Mureș, caută MECANICI auto și tractoare cu calificare și vechime în specialitate cel puțin 5 ani. Informații telefon: 17.60.70.

INSTITUȚIE CENTRALĂ caută: INGINERI PRINCIPALI instalatori, INGINERI PRINCIPALI constructori și ARHITECȚI PRINCIPALI. Telefon 16.00.10, interior 135, între orele 12—14.

INSTITUȚIE CENTRALA caută TEHNICIAN în PANIFICAȚIE cu studii medii de specialitate și stagiu în producție de 3—5 ani, telefon 16.00.10, int. 133, orele 12—16.

X X REDACȚIA și Administrația str Brezoianu nr 23 25 CENTRALA TELEFONICA 27 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 27 27 73. Publicitatea, Piața Palatului R P R blocul 8 telefon: 14.15.16 Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2693 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 31 martie 1962

Prin Capitală



Uzinele „Electronica" au preluat în asistență tehnică două din unitățile de specialitate aparținînd O.C.L. Tehnometal
În fotografie: Tehnicienii aflați în magazinul din str. 13 Decembrie prezintă cumpărătorilor caracteristicile radioreceptoarelor

Gospodăriile agricole colective au început să livreze trufandale piețelor orașului

În aceste zile la gospodăriile agricole colective din comunele subordonate Capitalei a început recoltatul legumelor și zarzavaturilor din recolta anului acesta. Astfel, colectiviștii din Dudești-Cioplea au recoltat și livrat piețelor Capitalei 250 kg spanac, 1000 bucăți salată, 12.000 legături de pătrunjel și ceapă. De asemenea membrii gospodăriilor agricole colective „7 Noiembrie" din comuna Pantelimon au recoltat peste 500 kg spanac și 8000 legături de ceapă și pătrunjel. Mari cantități de legume și zarzavaturi au fost livrate și de către G.A.C.-urile 1 Mai, din comuna Otopeni și „Ana Ipătescu" din comuna Jilava. Peste puțin timp gospodăriile agricole colective vor începe și recoltatul altor legume timpurii — ardei, castraveți, ridichi de lună etc.

Și despre mobilă...

Or cît de avantajos ar fi prezentată în magazin, mobila păstrează totuși o înfățișare „neutră", oarecum impersonală, atita timp cît nu împodobește interiorul unei locuințe. Abia atunci ea capătă însușiri noi. O jucărie uitată într-un pătuc de copii, un lujer de floare pe o masă, o carte pe lada studioului, o broderie pe colțul unei etajere — iată tot atîtea semne discrete care dau mobilei ceva din personalitatea celor care o folosesc.

Și a ajuns de mult un fapt divers ca miile de familii care se mută în noile locuințe să-și împodobească căminele cu mobilă nouă. Fapt divers — dar cîtă semnificație cuprinde, comparîndu-l cu trecutul! Pe atunci, abstracție făcînd de costul unei camere studio sau șufragerii, care depășea posibilitățile pungii muncitorului sau țăranului, mobila era, practic, inutilizabilă și pentru simplul motiv că n-avea unde să încapă. Pentru bucureștenii care n-au uitat încă ceea ce însemnau pe vremuri cartierele Floreasca sau București Noi, Vergului sau Ferentari, nu este prea dificil să reconstituie dimensiunile unor „case" (numite astfel fiindcă aveau totuși acoperiș) și să le raporteze la un obișnuit studiou sau dulap triplu... Frumusețea profund omenească a unui cămin în adevărata accepție a cuvîntului, era astfel interzisă celor mulți.

În condițiile unor locuințe primitoare și luminoase, se nasc, desigur noi necesități. Patul de fier devine anacronic, lampa de gătit un obiect perimat. Oamenii învață să asorteze tapetul pereților cu culoarea perdelei, învelitoarea studioului, cu nuanța covorului. Firește, uneori, acest gust mai trebuie cultivat; saltul spre confort nu e însoțit întotdeauna de cunoștințe de ordin estetic. Esențialul este însă că, cel mai adesea, drumul spre casa nouă trece mai întîi pe la magazinul de mobilă. Fiindcă mobila, începînd cu studioul și terminînd cu biblioteca, a trecut din domeniul luxului în cel al necesității.

În mod obiectiv, producția mobilei și-a schimbat și ea substanțial caracterul. Presupunînd că n-a mai călcat douăzeci de ani într-un atelier, orice meșter tîmplar va rămîne uimit vizitînd fabricile de mobilă din Pipera sau Militari. Astăzi, întîlnim aci prese cu curenți de înaltă frecvență, mașini de turnat lac și de lustruit cu pastă. În mod firesc se dezvoltă neîntrerupt capacitățile de producție.

Această înnoire nu poate fi despărțită de cealaltă, care privește pe noii cumpărători ai mobilei. Ambele avînd, mai la urma urmei, o identică semnificație...

S. HOLBAN

CARNET

Vernisaj la galeriile de artă

Mîine la amiază, va avea loc, la galeriile de artă din bulevardul Magheru 20, deschiderea expoziției pictorului V. Brătulescu. Artistul expune lucrări de pictură și grafică recent realizate, reprezentînd portrete, peisaje etc.

Flori albe pe lacuri



Foto: C. M.

Consfătuire cu propagandiștii cercurilor de economie concretă

Ieri după-amiază a avut loc, la cabinetul orășenesc de partid, o consfătuire cu propagandiștii cercurilor de economie concretă, organizată de Comitetul Orășenesc București al P.M.R. Au participat propagandiști ai cercurilor de economie concretă din principalele întreprinderi din Capitală, conducători de seminarii și activiști ai cabinetelor comitetelor raionale de partid și membri ai birourilor organizațiilor de bază din întreprinderi.

Participanții la consfătuire au ascultat expunerea cu privire la desfășurarea învățămîntului de partid la această formă precum și concluziile ce se desprind pentru îmbunătățirea activității cercurilor de economie concretă. Discuțiile purtate au scos în evidență rolul și contribuția cercurilor de economie concretă la ridicarea nivelului de cunoștințe politice și economice al muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor participanți la această formă de învățămînt.

În încheierea consfătuirii a luat cuvîntul tovarășul Anastase Fotache, șeful secției de propagandă și agitație a Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

AZI, ÎN LIBRĂRII

I. Mărgineanu: „Întreaga țară un imens șantier", Editura Politică, 1,55 lei.

* * *: „Copii-eroi", Editura Politică, 14 lei.

Panait Istrati: „Chira Chiralina", Editura pentru literatură, 12 lei.

E. Ludo: „Starea de asediu", Editura pentru literatură, 12,25 lei.

Mîine se deschide canotajul pe lacul Herăstrău

Ținînd seama de faptul că vremea s-a încălzit, I.C.A.B. deschide mîine sezonul de canotaj și pe lacul Herăstrău. Bucureștenii vor avea la dispoziție, la debarcaderul central, două vaporașe pentru plimbări de agrement, șalupe pentru traversarea lacului și 100 de bărci cu rame.

Tot mîine se deschide canotajul și pe lacul din incinta parcului „23 August" de pe bd. Muncii.

TERMENE

Cu planul trimestrial îndeplinit

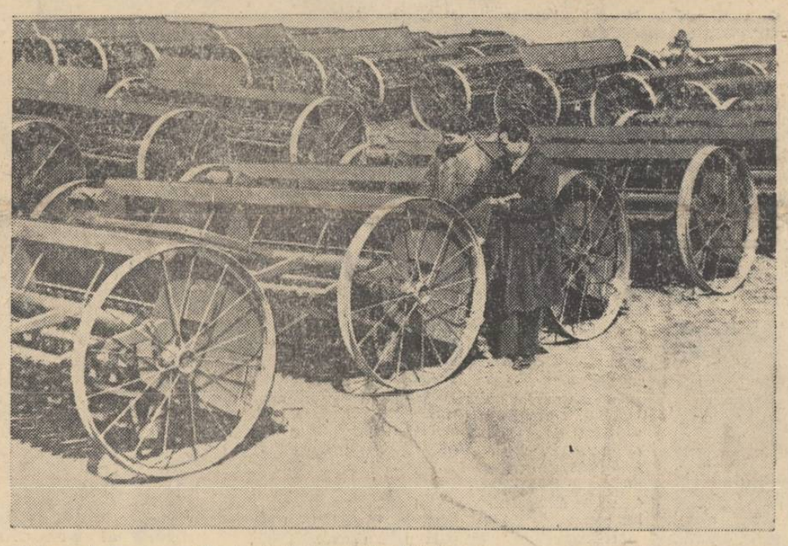
Luna martie e într-un fel lună a bilanțurilor. În fabrici și uzine colectivele de muncă raportează cu legitimă mîndrie succesele obținute în îndeplinirea sarcinilor de producție. E doar sfîrșitul primei etape din cele patru cît numără „competiția" anuală pentru produse din ce în ce mai multe, din ce în ce mai bune, din ce în ce mai ieftine. Bilanț al realizării sarcinilor trimestriale pe care multe colective de muncă din Capitală le-au îndeplinit înainte de termen.

Și scrisorile, telegramele, notele telefonice, anunțînd asemenea succese, continuă să sosească...

Uzina mecanică de utilaj chimic

Ieri, la ieșirea din schimbul de dimineață muncitorii de la Uzina mecanică de utilaj chimic din șoseaua Vitan, plecau spre casă mai veseli ca de obicei. Obișnuitelor strîngeri de mînă între lăcătușii constructori conduși de Petre Raibăr și montorii din brigada lui Alexandru Uleanu aflate în întrecere pentru titlul de brigadă fruntașă, li se adăugau felicitări reciproce. Și unii și alții ca și întregul colectiv de muncă al uzinei le merită cu prisosință. Doar la ora 12 stația de amplificare anunțase că „...planul trimestrial a fost îndeplinit cu două zile înainte de termen: 101,7 la sută la producția globală, 100,3 la sută la producția marfă, 103,3 la sută la sortimente".

Succesele acestea își au izvorul în entuziasmul cu care muncitorii de aici participă la întrecerea socialistă. Măsurile tehnico-organizatorice aplicate în acest timp printre care: crearea unei game complete de scule, dispozitive și verificatoare, urmărirea pe grafice a produselor pe întreg parcursul procesului tehnologic precum și dotarea cu utilaj modern au făcut posibilă ridicarea la un nivel calitativ superior a produselor acestei uzine, fapt ilustrat de altfel și în procesele verbale întocmite de comisiile de recepție și de aprecierile beneficiarilor.



Și colectivul de muncă al Uzinei de pompe și mașini agricole a raportat îndeplinirea planului de producție pe primul trimestru înainte de termen.

Iată în fotografia noastră un nou lot de semănătoare universale scoase la recepție, ultimele din primul trimestru, care vor pleca în curînd către beneficiari.

UZINA DE UTILAJ CHIMIC-BUCUREȘTI

Metalurgiștii de la Uzina de utilaj chimic-București au de realizat anul acesta angajamente de cinste: îndeplinirea și depășirea planului sporit de producție, reducerea prețului de cost și realizarea unui volum sporit de economii. Planul de producție pe primul trimestru a fost îndeplinit. Succesul este rodul atenției pe care metalurgiștii o acordă introducerii pe scară largă a tehnicii noi, folosirii întregii capacități a mașinilor și utilajelor precum și bunei organizări a procesului de producție. Secțiile cazangerie, mecanică reductoare, forjă (înzestrată în ultimul timp cu noi utilaje) s-au evidențiat în întrecerea desfășurată în acest trimestru.

FABRICA DE PIELĂRIE ȘI ÎNCĂLȚĂMINTE „DÎMBOVIȚA"

Ne aflăm în secția croit a fabricii de pielărie și încălțăminte „Dîmbovița": Un ultim lot de fețe pentru pantofi se îndreaptă spre locul destinat controlului de calitate, iar Nicolae Stanciu, cu cîțiva membri ai brigăzii pe care o conduce, socotesc de zor. O cifră obținută este trecută în caietul brigăzii la rubrica economii: 1.366. Atîția metri pătrați de piele a economisit această brigadă de la începutul anului.

Printr-o judicioasă îmbinare a tiparelor, și echipa de șantori, condusă de Paul Dîndăreanu, a obținut un rezultat asemănător, economisind peste 1425 kg talpă.

Calculele arată că din cele 4000 kg talpă și 2000 mp piele pe care colectivul de muncă al fabricii „Dîmbovița" le-a economisit de la începutul anului, se pot confecționa circa 10.000 perechi încălțăminte.

Și tot calculele arată că ieri colectivul fabricii și-a îndeplinit sarcinile de producție pe primul trimestru al anului.

Insemnările Ecaterinei Maur

Ecaterina Maur din str. Dezrobirii are un caiet în care sînt însemnate numele cîtorva zeci de cetățeni din circumscripția 189. În caiet figurează și o rubrică în care apar nume de șantiere, străzi, parcuri din raionul 16 Februarie. Este jurnalul în care sînt consemnate acțiunile de muncă patriotică ale cetățenilor de pe străzile Dezrobirii și Salcîmilor. Răsfoindu-i filele, Ecaterina Maur și soțul ei ne-au relevat cîteva întîmplări.

O LECȚIE

Hotărîrea de a participa la acțiunile patriotice a fost luată în cadrul comisiei de femei. Curînd însă au venit și bărbați. Cum puteau să rămînă ei acasă cînd mamele și soțiile plecau la muncă patriotică? Așa s-a petrecut în familia gospodinei Vasilica Tane. Ea a venit prima și cu dinsa feciorii și nepoții. Trei generații...

De primele acțiuni se leagă și alte întîmplări. Printre primii care au început munca patriotică au fost Vasilica Tane, Ștefania Vasilescu și altele. Pe bd. Păcii rămăseseră cîțiva cetățeni care nu îngrijeau strada în dreptul casei lor. Hai să facem noi treaba.

Și la porțile gospodarilor comozi au apărut cîțiva cetățeni.

— Dă-ne cîte o greblă și cîte o mătură să facem curat în fața porții. s-au adresat femeile celor din curte. Se înțelege că lecția aceasta a fost destul de usturătoare încît n-a mai fost necesară intervenția oaspeților.

ALȚI FRUNTAȘI

În primele săptămîni, cetățenii de pe străzile Dezrobirii și Salcîmilor au ajutat la amenajarea parcului de la stăvilarul Ciurel, pe șantierul căminelor studențești din Grozăvești și la înfrumusețarea bd. Păcii. Prima ieșire la muncă patriotică a fost în ziua de 4 aprilie 1961. Puțin timp după aceasta la colțul străzii a fost instalat un panou de onoare pe care figurau numele evidențiaților: Ecaterina și Petre Maur, Ion Anghel, Ion Paju, Ștefan Mandoc, Maria Ghețu și alții. Apoi, în jurnal au fost consemnate și alte date: 16, 20 și 23 aprilie, 7 și 14 mai, 4 iunie ș.a.m.d.

Într-o zi însă cîțiva cetățeni dintre cei evidențiați la panoul de onoare au venit la deputata circumscripției.

— Tovarășă deputată, ar fi bine să ne scoateți de la panoul de onoare.

— Dar ce s-a întîmplat?

— S-a întîmplat că panoul din colțul străzii nu mai este la zi. Acum o lună eram noi fruntași, însă astăzi există alți cetățeni care au muncit alături de noi.

Cererea aceasta neobișnuită era justă. La panoul de onoare au apărut și alte nume: Anghel Dumitru, Gheorghe Cristache, Maria Stama, Iordana Corolea, Florica Gaciu, Ion Olteanu.

SCHIMBARE DE PREOCUPĂRI

Jurnalul în care sînt consemnate acțiunile întreprinse de gospodarii de pe cele două străzi ale cartierului Militari nu este complet. În el sînt cuprinse numai datele cînd cetățenii au ieșit la muncă patriotică. Pentru alte fapte jurnalul nu prevede rubrici.

Se știa, de pildă, în tot cartierul despre unii cetățeni care-și petreceau timpul liber pe la comisia de împăciuire și pe la tribunal. Manie pentru procese. Au fost atrași în aceste acțiuni unde s-au împăcat muncind împreună la înfrumusețarea străzilor. Astfel s-au petrecut lucrurile cu Anghel Dumitru și Sița Popescu din

C. MARTINIUC

(Continuare în pag. a III-a)



În aceste zile cetățenii din str. Dezrobirii își înfrumusețează cartierul.

Succesul fotografiei românești peste hotare

Fotografia românească a înregistrat un nou succes la competițiile internaționale. Asociația artiștilor fotografi din R.P.R. a fost clasată pe locul întîi între colectivele participante la expoziția internațională de la Vrsac (R.P.F. Iugoslavia). În ceea ce privește distincțiile individuale, **Fr. Brandrup** a obținut premiul al doilea, iar **Mircea Faria, Heddy Löffler, Sandu Mendrea** și **A. Mihailopol** au fost distinși cu diploma de onoare a salonului.

Spectacolele artiștilor senegalezi

La Sala sporturilor Floreasca continuă cu succes seria spectacolelor pe care Ansamblul național al Senegalului le prezintă în Capitală.

Cu îndelungi aplauze sînt întîmpinate cîntecele și dansurile folclorice ale poporului senegalez. Printre acestea se numără corul de fete „Sandang" și tablourile coregrafice „Pescarii și noaptea în Casamance" și „Dakar 1960".

Seria spectacolelor continuă pînă la 4 aprilie în fiecare seară, la ora 20.

ULTIMELE ȘTIRI — SPORTIVE

● Meciul de fotbal de categoria B dintre Flacăra Roșie și C.S.O. Craiova programat inițial pentru astăzi, se va disputa mîine dimineață cu începere de la ora 10 pe stadionul Flacăra Roșie.

● Astă-seară, la Budapesta, se va disputa meciul triunghiular de floretă dintre reprezentativele R.P. Ungare, R.P. Romîne și Italiei.

● Ieri, în turul ciclist al Tunisiei s-a disputat etapa a IX-a, Sfax-Sousse, 160 km. Primul a sosit belgianul Breuker cu timpul de 3h42'55''. În clasamentul general individual continuă să conducă ciclistul sovietic Korj, urmat la 5'' de suedezul Petersson.

De peste hotare

SUCCESE ALE FORȚELOR PATRIOTICE SUD-VIETNAMEZE

● Însemnate pierderi suferite de trupele guvernamentale ● Sporește numărul soldaților diemiști care se alătură partizanilor

SAIGON 31 (Agerpres). — Forțele patriotice din Vietnamul de sud continuă lupta împotriva regimului dictatorial al lui Ngo Dinh Diem.

La 29 martie — anunță agenția France Presse — o patrulă a forțelor diemiste, însoțită de 3 care blindate și două camioane, a căzut într-o ambuscadă organizată de partizanii sud-vietnamezi la 100 km nord de Saigon. Au fost omoriți și răniți mai mulți soldați din trupele guvernamentale.

Potrivit relatărilor agenției patrioților sud-vietnamezi — „Eliberarea" — după bombardarea palatului prezidențial de la Saigon de către aviatori din Forțele guvernamentale, numărul dezertărilor din armata diemistă a crescut foarte mult. Numai în cursul lunii februarie peste 600 de soldați au dezertat și au trecut de partea forțelor patriotice.

Tratativele neoficiale sovieto-americane privind colaborarea în cercetarea Cosmosului

NEW YORK 31 (Agerpres). — TASS

La 30 martie s-a încheiat prima etapă a tratativelor între reprezentanții U.R.S.S. și S.U.A. în Comitetul O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice. Participanții la tratative au dat publicității următoarea declarație comună:

„Între 27 și 30 martie la New York au avut loc tratativele neoficiale între H. Dryden și academicianul A. A. Blagonravov. Tratativele s-au desfășurat în scopul studierii domeniilor de colaborare în Cosmos care au format obiectul recentului schimb de mesaje între președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, și președintele S.U.A., Kennedy. S-a încheiat examinarea preliminară a cîtorva proiecte cuprinse în mesaje.

Participanții la tratative au căzut de acord să organizeze următoarea întîlnire la Washington în timpul sesiunii Comisiei internaționale pentru cercetarea Cosmosului, care va avea loc între 30 aprilie și 10 mai, sau în timpul ședințelor subcomitetelor tehnico-științific și juridic ale Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice care se vor desfășura la Geneva cu începere de la 28 mai. La aceste viitoare tratative atît din partea S.U.A., cît și din partea U.R.S.S., pe lîngă persoanele care au participat la tratativele care au avut loc, vor mai lua parte alți oameni de știință. Scopul tratativelor va fi de a se ajunge la un acord în legătură cu domeniile de colaborare prevăzute în mesajele sus menționate și discutate la New York".

Sentința în procesul unor criminali din O.A.S.

PARIS 31 (Agerpres).

Agenția France Presse relatează că la 30 martie Tribunalul militar din Paris a pronunțat verdictul în cadrul procesului criminalilor fasciști din O.A.S. care la 31 mai 1961 au ucis la Alger pe comisarul de poliție Roger Gavoury. Căpetenia acestei bande de fasciști, Albert Dovecar și adjunctul său, Claude Piegts, au fost condamnați la moarte. Ceilalți trei membri au fost condamnați la închisoare pe diverse termene.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 16 grade, iar minima din cursul nopții de 2 grade.*



Timpul probabil de mîine: *Vreme călduroasă, cu cer variabil, mai mult noros ziua. Vînt în general slab, cu unele intensificări. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 6 și 8 grade, iar maximele între 16 și 18 grade.*

Pentru zilele de 2, 3 și 4 aprilie: *Vremea se menține călduroasă, cu cer variabil. Vînt slab.*

Răspund beneficiarilor

Continuînd ancheta la rubrica „Cuvîntul beneficiarilor", ziarul „Informația Bucureștiului" a cerut părerea întreprinderilor de transport din Capitală și Brașov, asupra calității autobuzelor și troleibuzelor fabricate la uzina „Tudor Vladimirescu". Răspunsurile beneficiarilor au sosit cu promptitudine sub forma unor scrisori detaliate.

Cum era și firesc, scrisorile au fost aduse la cunoștința constructorilor de autobuze. Ele au stîrnit un interes deosebit printre muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei „Tudor Vladimirescu". Comitetul de partid al uzinei a format un colectiv de specialiști care au primit sarcina să analizeze cuprinsul scrisorilor, pentru a extrage propuneri menite să ducă la îmbunătățirea în continuare a calității autovehiculelor fabricate aci. Totodată, în secțiile cheie ale uzinei, a început o acțiune de popularizare a sesizărilor beneficiarilor, astfel ca muncitorii, tehnicienii și inginerii să poată veni cu propuneri concrete pentru îmbunătățirea calității autobuzelor și troleibuzelor.

Începînd cu numărul nostru de luni, vom relata în coloanele ziarului modul cum se desfășoară la uzina „Tudor Vladimirescu" acțiunea de răspuns la scrisorile beneficiarilor.



Festivalul republican al școlilor și institutelor de artă

Conservatorul „Ciprian Porumbescu": Spectacol de fragmente din opere

Fragmentele substanțiale — uneori tablouri sau acte întregi — din opt opere, prezentate luni seara de Conservatorul bucureștean „Ciprian Porumbescu" în studioul său propriu, au alcătuit laolaltă un spectacol poate obositor prin durata lui (4 ore!), dar captivant prin revelația numeroaselor talente tinere pe care ne-a prilejuit-o.

Din noianul de impresii fugare culese, notăm glasul amplu, „cărnos" și tehnica avansată a sopranei Elena Andrei (în rolul titular din „Aida"), sensibilitatea sopranei Maria Lazăr, o Tatiană visătoare și pasionată (în tabloul scrisorii din „Evghenii Oneghin"), capacitatea de trăire emoțională a sopranei Carmen Hanganu, reușind să transmită cu egală forță de convingere atît drama micuței Cio-Cio-San (în actul final al operei), cît și avîntul revoluționar al Fetei cu garoafe (în tabloul închisorii din opera lui Gheorghe Dumitrescu), tehnica de coloratură și eleganța mișcării scenice a sopranei Maria Dumitreasa (în actul I din „Traviata", incluzînd marea și dificila arie a Violettei), siguranța vocală și autenticitatea pătrunderii psihologiei personajelor a mezzosopranelor Dorothea Palade-Melinte (Amneris din „Aida") și Lucia Juvara (Mama Domnica din „Fata cu garoafe", Suzuki din „Cio-Cio-San").

În ce privește glasurile bărbătești, prezența citorva tenori de calitate ni s-a părut reconfortantă față de situația deficitară existentă în acest domeniu la teatrele noastre de operă. Am apreciat vocea caldă și interpretarea de frumoasă ținută a lui Constantin Drăghici (în rolul Alfred din „Traviata"), acutele strălucitoare și dicțiunea impecabilă a lui Antoniu Fussan (în special în prologul la „Faust"), seriozitatea pregătirii profesionale și sobrietatea jocului scenic a lui Dumitru Ilinescu (Ștefan din „Fata cu garoafe" și Pinkerton din „Cio-Cio-San").

Distribuit în trei roluri foarte diverse ca factură, baritonul Ion Pop ne-a lăsat impresia unui artist format, cu o bogată viață interioară și dispunînd de o mare varietate de mijloace de expresie; l-am apreciat îndeosebi în rolul titular din „Alexandru Lăpușneanu" și în „Fata cu garoafe" (căpitanul Rîncu). Haralambie Dumitrache s-a relevat prin glasul său de bas-bariton de excelentă calitate și de mare întindere (în actul II din „Cneazul Igor", cuprinzînd și marea arie a lui Igor). În același fragment, basul Iosif Bulbaș a conturat în chip sugestiv figura hanului Konceak.

O bună impresie a produs studentul cubanez Ramon Cardenas în rolul lui Mefisto, interpretat cu multă dezinvoltură și cu mobilitatea caracteristică a diabolicului personaj.

Nu încape îndoială că arta studenților cîntăreți este încă susceptibilă de importante perfecționări, în funcție de slăbiciunile fiecăruia, a căror analiză nu a putut fi întreprinsă în cadrul limitat al acestei cronici. Succesele obținute constituie o garanție că munca pentru neîncetata desăvîrșire a măiestriei profesionale va fi continuată cu aceeași perseverență.

Nu putem încheia aceste sumare aprecieri, fără a evoca atît meritele maeștrilor de canto în pregătirea vocală a studenților, cît și activitatea profesorilor de regie Jean Rînzescu, Panait Cottescu și Eugen Gropșeanu în punerea în scenă a tuturor acestor fragmente în condițiile unui adevărat spectacol de operă; de asemenea și contribuția orchestrei de studio a Conservatorului și conducerea muzicală competentă asigurată de profesorii Jean Bobescu, Mircea Cristescu și Silviu Panțiru.

E. ELIAN

Conservatorul din Cluj: Concert simfonic

O manifestare interesantă, în primul rînd prin calitatea ansamblului orchestral, a fost concertul simfonic prezentat marți la Ateneu de Conservatorul „Gh. Dima" din Cluj, al cărui program a întrunit nume ieșite din clasele de instrumente și de compoziție ale institutului și s-a desfășurat sub direcția asistentului Emil Simon.

Doi studenți ai conservatorului clujean, pianistul Paul Buzaș *și violoncelistul* Attila Cseh, *au apărut ca soliști ai concertelor de Paul Constantinescu și, respectiv, Schumann.*

Paul Buzaș este un instrumentist cu aptitudini, care cîntă corect și echilibrat. I se poate cere însă o paletă expresivă și de culoare instrumentală mai variată, și o mai personală atacare a conținutului muzical. Un nume demn de a fi reținut ni se pare a fi cel al violoncelistului Attila Cseh. *Cu toate că, tehnicește, execuția sa nu a fost impecabilă, cu toate că sunetul său frumos nu este foarte pătrunzător, Cseh s-a conturat ca un artist care simte muzica. După un început oarecum reținut, interpretarea sa a cîștigat treptat în dezinvoltură.*

Programul a cuprins și o lucrare a tînărului compozitor D. Acker, *student în clasa maestrului Toduță. Concertul său pentru orchestră de coarde este rodul unei concepții muzicale serioase, care evită facilitatea, dar este încă dominată de personalitatea marelui Bartók, chiar pînă la reminiscența tematică — ceea ce în sine, desigur, că nu poate fi un „cap de acuzare", dar arată că autorul este dator să facă un efort de depășire al acestui stadiu.*

RADU GHECIU



Orchestra Conservatorului „Gh. Dima" din Cluj și dirijorul Emil Simon, în timpul concertului

NOUTĂȚI DIN MUZEE

O nouă sală la Muzeul științelor experimentale

Săptămîna viitoare se va deschide o nouă sală care cuprinde exponate referitoare la cucerirea spațiului cosmic. Amenajată de un colectiv al Fondului plastic, noua sală cuprinde în fotografii și reliefuri prinse pe panouri realizate în mase plastice și metal, diferitele etape ale cuceririi spațiului cosmic. Este mai întîi explicată teoria astronautică a lui Tiolkovski, sînt expuse apoi principiile astronauticei cu diferitele ei etape — lansarea sateliților artificiali, rachetele cosmice, navele-satelit și zborul primilor cosmonauți sovietici. În continuare este expus un tabel sintetic al lansărilor cosmice efectuate de U.R.S.S. (inclusiv satelitul de la 16 martie). În încheiere sînt ilustrate perspectivele de cucerire a spațiului cosmic.

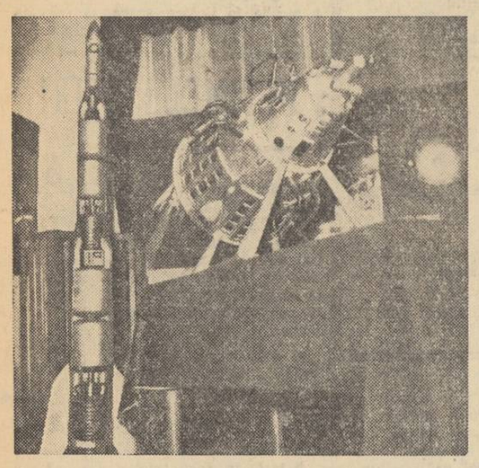
O viitoare monografie a orașului București

Colectivul științific al Muzeului de istorie a orașului București lucrează la redactarea tematicii unei viitoare monografii a orașului. Vor fi tratate în această lucrare, care va avea circa 1000 de pagini, dezvoltarea pe plan economic, social, politic și cultural a orașului București de la primele sale începuturi și pînă în zilele noastre.

Monografia va fi bogat ilustrată.

Tehnica feroviară modernă

Zilnic între orele 10–18 (în afară de luni) iar duminică între orele 9–13 găsești la Muzeul căilor ferate din calea Griviței 193 B numeroși vizitatori. De mult interes se bucură sala de curînd reamenajată pe tema „Tehnica feroviară modernă". Sînt expuse aci, cu ajutorul ilustrațiilor și al textelor, ultimele cuceriri ale tehnicii mondiale în domeniul transporturilor pe căile ferate. Pot fi vizionate de asemenea fotografii reprezentînd calea cu șine sudate, triaje mecanice, sisteme de control centralizat al circulației și ultimele tipuri de locomotive Diesel. Mai sînt prezentate fotografii ale tipurilor moderne de trenuri electrice și automotoare, cele mai noi amenajări la vagoanele cu paturi, vagoane cu cupolă pentru excursii etc.



Două dintre exponatele ce vor putea fi văzute în noua sală: macheta unei rachete în trepte și macheta celui de al treilea satelit artificial al pămîntului lansat de U.R.S.S.

Primăvara...

Interviu cu Primăvara

Am găsit-o pe mult așteptata Primăvară stînd la gura sobei și savurînd un ceai fierbinte cu lămîie. Frumoasa fată ne-a zîmbit și ne-a poftit să luăm loc într-o băltoacă.

— Nu deranjăm? — am spus noi.

— Nu, deloc!... Poftiți!... Dar nu luați un ceai?

— Nu, mersi! — am spus noi. Sîntem sătui de ceai; am băut toată iarna...

— Atunci, cu ce să vă servesc? — făcu Primăvara. Poate doriți o lapoviță sau poate o temperatură în scădere, o fulguială, o ploaie stil noiembrie sau poate un polei?

— Mulțumesc, polei am servit și e adevărat, n-am căzut chiar în cap, dar în ce am căzut tot mă doare că abia merg. Niște soare n-aveți?

— Am — făcu Primăvara — dar încă n-am despachetat.

— Spune-mi, te rog, dragă Primăvară, nu crezi că exagerezi cu întîrzierea asta? Dumneata n-ai auzit de condica de prezență?

— Ba da!

— Și atunci? Înțeleg, întîrzii un minut, două, trei, dar să întîrzii o lună?

— Păi am semnat la 1 martie!

— La 1 martie! Și pe urmă? Te-ai închis în casă! Zăpadă, ploaie, frig! Ce fel de fată tînără ești tu, dacă vii cu asemenea zile?

— Nu sînt eu de vină!

— Dar cine?

— Babele!

— Să știi că mă supăr! La tinerețea ta, nu mai este cazul să umbli cu superstiții! Și pe urmă chiar așa dacă o luăm, babele sînt nouă, nu treizeci!

— Răbdare, dragă, răbdare...

— Uite ce e, să ne înțelegem: tu ți-ai luat angajamentul să te stabilești aici pe martie, aprilie și mai! Este?

— Este!

— Atunci de ce ne-ai tras chiulul cu martie? Poeții te cîntă în versuri, compozitorii în muzică, copiii în jocuri și tu? Zăpadă, ploaie! Nu-i frumos! Noi te-am așteptat cu căldură și tu...

— Lasă că o să vă dau diferența de căldură în mai...

— Dragă, ăsta-i asalt! De cînd vii pe la noi, era timpul să te planifici și tu mai organizat... Și pe urmă, te rog să mă scuzi, dar n-ai obraz!

— Eu?

— Da, tu! Nu respecți buletinul meteorologic! Au anunțat acum vreo două săptămîni că la 22 martie începe primăvara!

— Știu!

— Și dacă știi, ce? Cum îți permiți să-ți scazi temperatura la 23 martie, să ne fulgueiști la 24 și să-mi vii cu ploi reci și cu vînt în continuare? Doar era clar: „La 22 va fi o ploaie cu tunete și cu trăznete, semn că vine primăvara!

— Și?

— Ce, și? Tu mai vorbești? Nici tunet, nici trăznet, nici semn de primăvară! La 22 martie parcă era 40 noiembrie! Mai citește și tu buletinul meteorologic, zău!

— Nu sînt eu de vină!

— Dar cine?

— Chestia vine de la un ciclon care s-a ciocnit cu un anticiclon, ceea ce a deplasat niște mase de aer rece, care au fost mai tari decît alea de aer cald și care fiind în trecere pe la noi, venind din nord, era normal să treacă spre sud și cam așa ceva, nu știu dacă ți-am explicat exact, dar e p-aici...

— Ascultă, nu știu dacă e p-aici sau pe dincolo, dacă e ciclon sau anticiclon, eu m-am săturat de căciulă și palton, iar dumneata ești obligată să-ți respecți programul! Păi știi dumneata ce i-am dăruit eu soției de mărțișor?

— Ce?

— O pereche de mănuși imblănite! I-am spus: „Ia-le, dragă, că e frig și să le porți sănătoasă!" La care ea mi-a răspuns: „Vreau o broșă!" Poți dumneata să-mi explici ce secret au femeile că se încălzesc cu o broșă mai bine decît cu o pereche de mănuși imblănite?

— Dacă la vîrsta pe care o ai încă n-ai înțeles asta, n-are rost să-ți mai explic!... Am impresia totuși că n-ai căzut în ce spui, ai căzut, se pare totuși în cap!

— Mulțumesc! Uite ce-i: una și cu una fac două: vii sau nu vii?

— Fii liniștit! Viu!

— Pot să-mi pun paltonul la naftalină?

— Citește buletinul meteorologic...

— Să ci... bineeee... Ei, află că orice ar fi, nu mai pun paltonul pe mine să mă tai! Uite, ți-l las ție! Să vedem care pe... ha...ha...hapciu!... Dă paltonu-ncoace!

SADI RUDEANU

P. S. Primăvara a izbucnit în ris și m-a sfătuit să-mi pun totuși paltonul la naftalină. Știți ce mi-a spus? Cică luna martie a fost... păcăleală de 1 aprilie! Ce idee!

S. R.



Visul unei nopți de primăvară... întîrziată.

desen de I. TEODORESCU

Catrene bucureștene

Inovația strungarului Costel Comșa de la uzinele „Republica", cu tema „Modernizarea mașinii de copiat exterior" a dus la ridicarea productivității.

Inovatorii stau la sfat
Exemplul vrînd să ți-l urmeze:
Cu-a ta mașină de copiat,
Și alții vor... să te covieze.

s.m.r.

Muncitoarea fruntașă Ioana Iorga de la fabrica de medicamente „Tableta" lucrează la prepararea antinevralgicelor.

Îmi spun și eu părerea mea,
în rîndurile următoare:
prin felul cum lucrează ea,
știu că... nici capul nu ne doare.

c. m.

DISTIHURI DE SEZON

Zgîrcitul

E zgîrcit, n-are capricii
Dar la flori îi plac... calicii!

Neglijentul în serviciu

La el, depune jalba ta,
Cu-o floare de... nu-mă-uita!

Începătorul

O! Iată un sezon ad-hoc:
E timpul lui, că e... boboc!

Țesătoarea

În sezonul musafir
A dat drumul la... zefir!

Desenatorul

Primăvara, lui în dar
Îi aduce un... florar!

Servilul

Frumoasă-i primăvara! Iată,
Se-ntoarce pasărea... plecată!

D. BARTOLOMEU

AVANCRONICĂ

După cît se pare, noua Primăvară,
Mîine sau poimîine trebuie s-apară.
Zilele trecute n-a ieșit din casă,
Fiindcă a-ncurcat-o o croitoreasă;
Da-ntr-o zi sau două, dînsa i-a promis,
C-o să-i fac-o rochie splendidă, un vis.
(Fericit răgazul pentru cele care
Sînt în situații cvasi-similare).

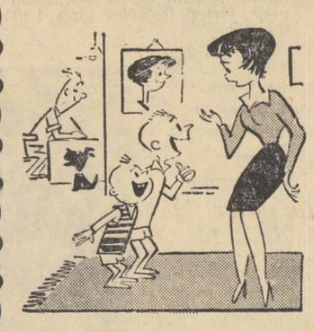
Vor veni deci iarăși, zile însorite
Cu cîntări de păsări, parcuri înflorite...
Și vor crește-n parcuri, falnici printre flori,
Paznici, să le scape de... adoratori.
Iar va fi paradă de croieli măiestre,
Fuste cu jupoane, coafuri... ecvestre
Și-n trotuarul străzii — vai de pielea lui! —
Or să se înființe mii de tocuri cui...

Vom avea iar zile fără pic de ploaie,
Și-o să facem gratis „abur" în tramvaie,
Pînă I.T.B.-ul o să hotărască,
Să deschidă geamuri ca s-aerisească.
La „Răcoritoare" or să angajeze
Scamatori cu stagiu ca să-ți sugereze
Că sticluța caldă, care-o ai în față,
Doar de-o clipă, două-i scoasă de la gheață.
Cei cu obiceiuri „tuico-preventive"
Vor găsi desigur, alte noi motive,
Spre justificare față de consoarte...
(Că acel cu gripa, n-o să se mai... poarte).

Eu, în așteptarea celei ce-ntîrzie,
Am creat această mică poezie
Necrezînd-o-n stare, chiar ca pe-un copil
Să mă păcălească de întîi april.

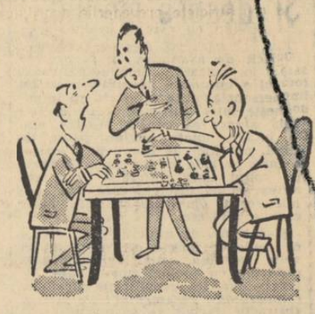
AL. COTROBI

Caricaturistul, în viața de toate zilele *de NELL COBAR*



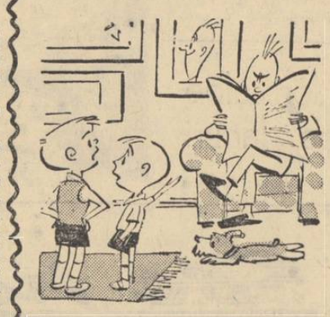
— De ce rideți atît de zgomotos și fără nici un motiv?

— Tata desenează și... îi creăm atmosferă favorabilă de lucru...



— De ce-i place să joace numai cu negrele?

— Are predilecție pentru partea negativă a lucrurilor.



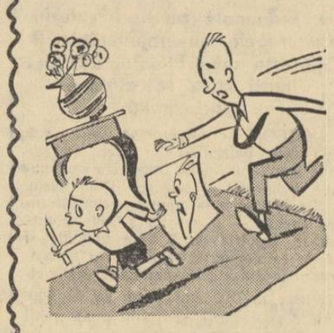
— Doar citește pagina de satiră și umor; de ce s-a mohorît așa deodată?

— A zărit caricaturile colegilor și probabil că le-a găsit bune!



— Alo, 09?! Ce faci, tovarășă, de două ore aștept să-mi dați legătura..

— De două ore?!! Sigur, se putea să nu exagerezi d-ta, ca de obicei?!..



— Tu mi-ai făcut-o?! Nerușinatule! Cine te-a învățat să rizi de oameni?



— Mă iubești?

— Grozav! Poți să-mi ceri orice.

— Jură-mi că n-ai să mă desenezi niciodată!

„Casa surprizelor"

Pe ecrane

De ce ne place „Casa surprizelor?" În primul rînd pentru că e o adevărată comedie la care se rîde din toată inima. Dar se rîde cu plăcere și cu antren și pentru că umorul promovat de autorii filmului nu este o podoabă exterioară ci un mod de a dezbate autentice probleme de viață. Ne place și pentru că anecdota veselă are o direcție precisă și... serioasă. Mark Twain, unul din maeștrii unanim recunoscuți ai uneltelor umorului, scria: „Umorul nu trebuie să instruiască fățiș și nici să predice deschis, dar dacă vrea să supraviețuiască trebuie să facă și una și alta ...„Filmul scenaristei V. Spirina și regizorului V. Azarov se încadrează admirabil în condiția pusă de marele clasic al umorului universal.



„Copiii" au rămas singuri acasă... Ce se vor face sărmanii, fără ajutorul părinților?

Despre ce este vorba în film? Despre o poveste pe cît de des întîlnită pe atît de rar abordată: despre dificultățile conviețuirii dintre tinerii căsătoriți și părinți. În apartamentul soților Koroliev, pensionari cu tabieturi și obișnuiți cu tihna cotidiană, a apărut pe neașteptate un ginere. Le-a luat bătrînilor și fata, și odaia preferată, și liniștea și — închipuiți-vă! — s-a instalat ca la el acasă. Acomodarea nu-i ușoară! „Ne-a intrat în familie un străin și noi trebuie să-l iubim!" — exclamă Korolieva. Nu-i ușoară, cu atît mai mult cu cît între cele două generații există o distanță apreciabilă în gusturi, în felul de îmbrăcare, de a petrece vremea. Tinerii care întocmesc proiectele noilor cartiere ale Moscovei se simt înconjurați la serviciu de toată considerația, dar deîndată ce s-au întors acasă observă cu iritare că sînt luați drept copii. Și ei se vor independenți, și stăpîni pe viața lor, pe educația copilului lor, pe care bătrînii îl cresc cu procedee învechite. De-aici și neînțelegerile... De fapt însă cele două perechi au nevoie una de cealaltă. Totul ține aci — așa cum mărturisește Igor — de arta de a conviețui.

După cum vedeți, problemele sînt serioase și autentice, dar asta nu trebuie să vă pregătească cumva pentru o dezbatere gravă și mai ales moralizatoare. Pe ecran are cuvîntul comedia în slujba căreia autorii filmului au mobilizat mijloace pline de fantezie și artă. Excelent, de pildă, interludiul de desen animat care marchează din cînd în cînd schimbările care au loc în mobilierul apartamentului. Remarcabile în multe episoade procedeele de montaj, care sînt un important izvor de haz. Foarte bune schimburile scînteietoare de replici. Lăudabil faptul că personajele n-au fost despărțite în mod artificial în perechi pozitive și negative ci sînt oameni cumsecade, care ne devin simpatici curînd. Înregistrăm, e drept, uneori un abuz de caricaturizare, și atunci cînd situația comică a fost dusă dincolo de firesc, ritmul filmului coboară. Din fericire asemenea zone nu sînt decît cîteva în film, și chiar acolo ele sînt suplinite de jocul irezistibil al actorilor Aleksei Gribov (amintiți-vă de bunicul din „Dragostea lui Alioșa") și Alexandr Demianenko (amintiți-vă de casierul din „Întîlnire pe cablu" și de Ivlev din „Pace noului venit"). Cele două generații de comici se înțeleg după cîte se pare foarte bine și duc „casă bună" spre desfătarea spectatorului.

T. CARANFIL

Cititorii au cuvîntul

Desigur sînt mulți cititori care urmăresc revista „Viața literară sovietică" editată de Institutul de studii romîno-sovietic al Academiei R.P.R. Pentru a afla și părerea lor despre conținutul și prezentarea revistei, luni 2 aprilie (ora 17) va avea loc o consfătuire de lucru. Cu acest prilej, colectivul redacțional al revistei va expune proiectele sale cu privire la apariția ei, după care cititorii vor avea cuvîntul pentru a-și spune părerile și a face propuneri și sugestii de îmbunătățire a publicației. Consfătuirea se va ține la Casa scriitorilor „Mihail Sadoveanu" din calea Victoriei nr. 115.

Cuvinte încrucișate

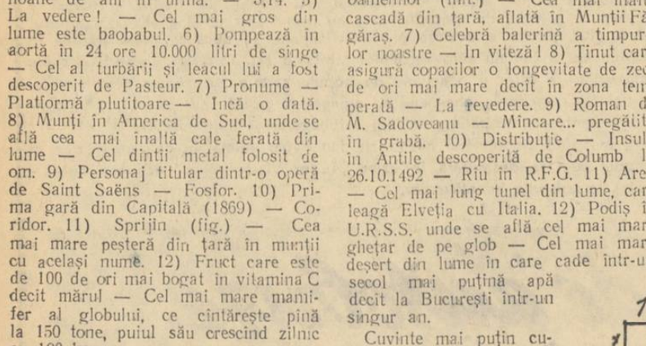
ȘTIAȚI CĂ...

ORIZONTAL: 1) ...a construit prima lunetă astronomică și a susținut cu tărie despre Pămînt că „Totuși se învîrtește" — Pește cu o longevitate de circa 150 ani. 2) „Tosca" de Puccini interpretată în premieră de Darclée (pl.) — Locotenent — Într-una singură se nasc în lume 5500 copii, au loc 1000 de căsătorii. 3) Piscul literaturii eminesciene la care autorul a lucrat 10 ani, numindu-l inițial „Fata în grădina de aur". 4) Afluent al Irtișului — Savant sovietic care susține că viața a apărut pe pămînt cu 10 milioane de ani în urmă. — 3,14. 5) La vedere! — Cel mai gros din lume este baobabul. 6) Pompează în aortă în 24 ore 10.000 litri de sînge — Cel al turbării și leacul lui a fost descoperit de Pasteur. 7) Pronume — Platformă plutitoare — Încă o dată. 8) Munți în America de Sud, unde se află cea mai înaltă cale ferată din lume — Cel dintîi metal folosit de om. 9) Personaj titular dintr-o operă de Saint Saëns — Fosfor. 10) Prima gară din Capitală (1869) — Coridor. 11) Sprijin (fig.) — Cea mai mare peșteră din țară în munții cu același nume. 12) Fruct care este de 100 de ori mai bogat în vitamina C decît mărul — Cel mai mare mamifer al globului, ce cîntărește pînă la 150 tone, puiul său crescînd zilnic cu 100 kgr.

VERTICAL: 1) Împreună cu Zmeica și Sinoe formează lacul Razelm, cel mai mare din lacurile naturale ale țării — Iese din foc. 2) Munți în care se află cea mai înaltă peșteră din țară: Meziad — A pus pe note „Somnoroase păsărele" de M. Eminescu. 3) Primul pictor român (Const.) — Diminutiv feminin — Cel mai mare din Europa este Aralul din U.R.S.S. 4) Curelușe — Modificarea unui text de lege. 5) Rol shakespearian interpretat de Gh. Storin în apogeul carierei sale — Șase fețe, opt colțuri și douăzeci și unu puncte. 6) Prometeu l-a furat din cer dăruindu-l oamenilor (mit.) — Cea mai înaltă cascadă din țară, aflată în Munții Făgăraș. 7) Celebră balerină a timpurilor noastre — În viteză! 8) Tinut care asigură copacilor o longevitate de zeci de ori mai mare decît în zona temperată — La revedere. 9) Roman de M. Sadoveanu — Mîncare... pregătită în grabă. 10) Distribuție — Insulă în Antile descoperită de Columb la 26.10.1492 — Riu în R.F.G. 11) Are! — Cel mai lung tunel din lume, care leagă Elveția cu Italia. 12) Podiș în U.R.S.S. unde se află cel mai mare ghețar de pe glob — Cel mai mare deșert din lume în care cade într-un secol mai puțină apă decît la București într-un singur an.

Cuvinte mai puțin cunoscute: ANE.

S. BUCURESCU



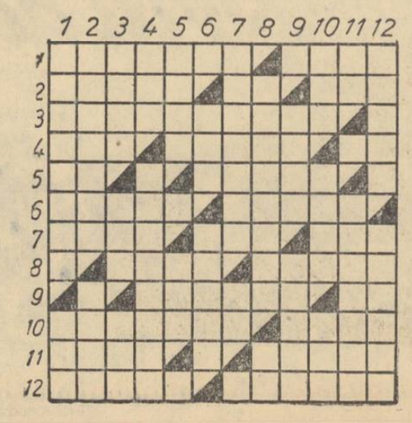
DEZLEGAREA JOCURILOR ANTERIOARE

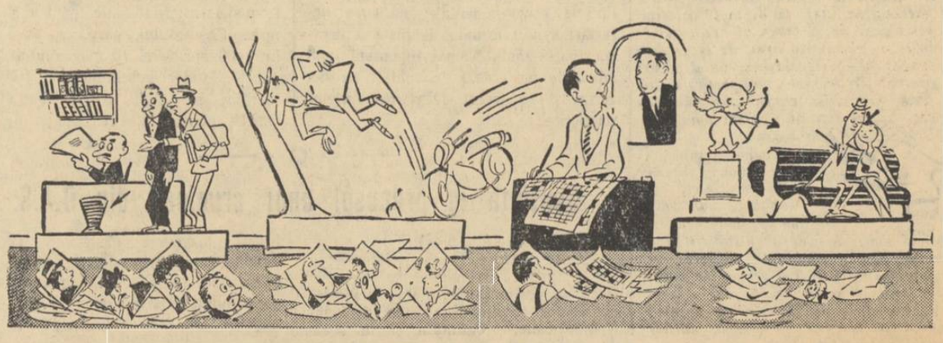
„Îmbrăcăminte"

ORIZONTAL: 1) Fracuri — Aman. 2) Loden — Verona. 3) Abur — Pisici. 4) Neculuță — Ane. 5) E — Eroi — Renal. 6) La — Iosif — Ițe. 7) Ene — Solar — A.G. 8) Des — R.I.—Om—A. 9) G.E. — Alica —Ibn 10) Aripa — Epolet. 11) Isac — R — Eteri. 12) Cetaceu — Ate. 13) Ana — Batic — T. I.

„Printre stele"

ORIZONTAL: 1) Asterie — S — U.T. 8) Leiți — Cosmos. 9) — Gaze. 2) Stelar — Util — I.V. V.I. — Naut — Slac — C. 10) 3) Tale — Efremov — I. 4) R.N. Erie — Sori — Nori. 11) Na — — N.C. — Așa — Brad. 5) Aci — S.C. — Nord — Lat. 12) U — — Os — Aur — Ode. 6) Ludemis Scena — Ionică. 13) Saturn — — Aerian. 7) A — Emerit — U.O. Ascuțit.





In atelierele de desen ale unor caricaturiști: cîteva „modele"... angajate cu anul!

PE TOT GLOBUL

Lucrările Comitetului pentru dezarmare

Comentarii ale presei străine

GENEVA 31 (Agerpres). — Corespondență specială:

Ca la orice sfîrșit de săptămînă comentatorii ziarelor și agențiilor de presă care urmăresc lucrările Conferinței pentru dezarmare de la Geneva încearcă să desprindă din activitatea desfășurată în acest răstimp elementele esențiale pentru a întrevedea unele perspective de viitor ale acestei importante întîlniri internaționale.

Calea discuțiilor concrete, pe care conferința celor 18 state s-a angajat săptămîna aceasta o dată cu începerea discuțiilor asupra preambulului proiectului sovietic de tratat cu privire la dezarmarea generală și totală, este apreciată ca un factor de natură să creeze condițiile de realizare a unor rezultate reale. „După cum au subliniat mai mulți delegați, relatează corespondentul din Geneva al agenției France Presse, referindu-se la acest moment, conferința a avut un început bun". Corespondentul amintește în această privință existența declarației comune sovieto-americane adoptată de O.N.U.

Inscrîindu-se pe linia acestei declarații comune, preambulul la proiectul sovietic de tratat oferă posibilitatea de a fi adoptat neîntîrziat de către toate delegațiile. După cum a subliniat apoi în ședința din 30 martie reprezentantul R.P.R. în Comitetul pentru dezarmare, G. Macovescu, „Studiind cu atenție prevederile articolului 1 din proiectul sovietic de tratat și comparîndu-le cu dispozițiile citate din Declarația comună, constatăm că ele corespund pe deplin acestor dispoziții". Acest caracter al documentului sovietic a reieșit cu atîta evidență încît eforturile unor delegații occidentale de a abate discuțiile pe o altă cale au fost combătute de cei mai mulți dintre participanți. Reprezentantul Indiei, Lall, a subliniat și el în ședința de vineri că „nu există nici un inconvenient ca discuțiile să înceapă cu articolul 1 al proiectului sovietic".

Corespondenții occidentali recunosc că Statele Unite și aliații lor nu au reușit să atragă majoritatea Comitetului în direcția dorită de ei.

Agenția U.P.I. atrage astfel atenția diplomaților americani asupra necesității „de a-și reface poziția tactică la tratative".

După cum recunoaște presa occidentală, absența din servietele diplomaților occidentali a unui plan concret, precis și clar de dezarmare, a provocat o profundă decepție, sentiment, care potrivit săptămînalului „Tribune des Nations", se manifestă în mod special în rîndul „delegațiilor și observatorilor neutri". „De ce oare delegația americană (și alături de ea celelalte delegații occidentale), se întreabă aceștia, a venit atît de prost pregătită la dezbaterile Comitetului celor 18 asupra dezarmării?"

După cum s-a văzut pe primul plan al preocupărilor delegațiilor occidentale continuă să se situeze problema inspecției și a controlului. Unele oficialități americane, relatează corespondentul agenției Associated Press, se grăbesc chiar să anticipeze un „impas în care se va împotmoli conferința de la Geneva" în legătură cu chestiunea inspecției care are „o deosebită amploare în propunerile occidentale de dezarmare generală".

Se știe că poziția pe care s-au situat puterile occidentale în problema inspecției au împiedicat pînă acum realizarea unor progrese și în cadrul întrevederilor între reprezentanții U.R.S.S., S.U.A. și Angliei cu privire la încetarea experiențelor nucleare, deși Statelor Unite le este din ce în ce mai greu să argumenteze în favoarea instituirii unui sistem de control și inspecție echivalînd cu legalizarea spionajului pe teritoriul sovietic. „La Geneva — scrie ziarul „Tribune des Nations" — concepția sovietică a controlului național opusă controlului internațional, a făcut pași uriași. Englezii recunosc în cele din urmă nu numai că în favoarea unei încetări a experiențelor nucleare pledează mijloacele moderne și eficiente de detectare din afară, dar și faptul că ei au datoria să convingă pe aliații lor americani".

În ciuda greutăților existente, la Geneva există sentimentul remarcat și de ziarul „Sunday Times", că „la conferința de dezarmare, sînt semne că această confruntare între Est și Vest ar putea să conțină germenii unor realizări viitoare".

O. A. S. continuă acțiunile banditești

ALGER 31 (Agerpres). —

Faptele petrecute în Algeria în cursul zilei de joi și al nopții de vineri spre sîmbătă arată că O.A.S. n-a renunțat la acțiunile sale banditești asupra populației pașnice algeriene care respectă cu strictețe prevederile acordului de la Evian cu privire la încetarea focului. După cum relatează corespondentul din Alger al agenției France Presse, în cursul zilei de vineri au avut loc pe întreg teritoriul Algeriei peste 30 de atentate cu bombe care s-au soldat cu moartea a 16 persoane și rănirea altor 18.

Tot în cursul zilei de vineri la Alger fasciștii din O.A.S. au comis noi furturi de bani de la băncile din Algeria, furturi însumînd circa 1.800.000 franci noi.

Totodată în cursul unei emisiuni-pirat a postului de radio „Vocea O.A.S." fostul general Gardy a anunțat că va înlocui pe exgeneralul Jouhaud, recent arestat de autoritățile franceze.

Trupele patriotice din Laos resping atacurile rebelilor

XIENG KUANG 31 (Agerpres).

Grupul rebel din Laos continuă să încalce acordul de încetare a focului. După cum anunță postul de radio „VOCEA LAOSULUI", „între 1 și 25 martie, trupele guvernamentale și populația din regiunile eliberate au respins 14 atacuri ale armatei grupului rebel din Savannaket".

În cursul acestor lupte — anunță postul de radio — au fost omorîți 74 de soldați rebeli, 62 au fost răniți, iar 44 au fost luați prizonieri. De asemenea, au fost capturate numeroase arme, 2 tone de muniții, precum și alte materiale de război. Două autocamioane ale trupelor rebele au fost aruncate în aer, iar un avion a fost doborît.

În partea de nord a Laosului, grupul rebel, cu ajutorul ofițerilor și aviației americane, își intensifică atacurile în regiunea Nam Tha. Recent, avioane americane au parașutat în această regiune 400 de soldați și 100 tone de arme și muniții. La sud-est de Nam Tha — anunță „Vocea Laosului" — unitățile armate ale guvernului legal și partidului Neo Lao Haksat au respins între 22 și 26 martie, trei atacuri ale inamicului. În cursul acestor lupte au fost omorîți 31 de soldați rebeli.

Într-o declarație făcută reprezentanților presei, generalul Kong Le, președintele Consiliului militar suprem al Laosului, a declarat că situația în această țară a devenit mai încordată și mai primejdioasă datorită sporirii ajutorului militar american acordat grupului din Savannaket.

Ofițerii americani, a declarat Kong Le, nu mai sînt „consilieri", ci participă direct la războiul împotriva trupelor patriotice ale Laosului.

LINUS PAULING ACUZĂ S. U. A. DE INTENSIFICAREA CURSEI ÎNARMĂRILOR

NEW YORK 31 (Agerpres). —

Cunoscutul savant american Linus Pauling, laureat al Premiului Nobel, a acuzat Statele Unite de intensificarea cursei înarmărilor.

Luînd cuvîntul la 29 martie la Berkeley (California), el a declarat: *„Sînt împotriva dezarmării unilaterale. Ridic însă obiecțiuni împotriva unor acțiuni unilaterale îndreptate spre intensificarea cursei înarmărilor, pe care le întreprind militariștii din Statele Unite".*

FRUNTAȘI AI VIEȚII PUBLICE INTERNAȚIONALE RĂSPUND LA O ANCHETĂ A ZIARULUI „IZVESTIA"

MOSCOVA 31 (Agerpres). — TASS transmite:

Ziarul „IZVESTIA" publică răspunsurile la o anchetă în legătură cu însemnătatea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace.

Principala problemă a secolului este problema dezarmării, scrie VEACESLAV KOCEMASOV, vicepreședinte al Comitetului sovietic de sprijin a pregătirilor în vederea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace. **O mare importanță în rezolvarea acestei probleme va avea Congresul de la Moscova. Opinia publică sovietică va face totul pentru ca Congresul de la Moscova să fie unul din evenimentele internaționale cele mai importante din ultimul timp.**

Ziarul publică mai multe interviuri luate de corespondenții săi în nouă capitale ale lumii.

Sper, a declarat CYRUS EATON, laureat al Premiului internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare", **că toți laureații premiilor Lenin și Nobel pentru pace vor sosi la Moscova pentru a participa la congres și își vor alătura glasul glasului celorlalți participanți. Cursa înarmărilor înghite cea mai mare parte a veniturilor naționale. De aceea atît pentru americani cît și pentru toate popoarele lumii,** a subliniat el, **dezarmarea constituie cea mai arzătoare problemă.**

Este o absurditate să se cheltuiască fonduri uriașe pentru cursa înarmărilor în timp ce milioane de oameni de pe pămînt nu au destulă mîncare, a declarat PANDIT SUNDERLAL, președintele Comitetului Prezidențial al Consiliului Păcii din întreaga Indie.

„Oamenii de stat trebuie să obțină la masa tratativelor un acord în problema dezarmării"

BERLIN 31 (Agerpres) TASS transmite:

Congresul mondial pentru dezarmarea generală și pace, care se va întruni la 9 iulie la Moscova, va avea o mare însemnătate pentru expunerea voinței maselor largi populare, doritoare să trăiască în pace și prietenie, a declarat unui corespondent al agenției TASS, prof. Walter Friedrich, membru al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, președintele Consiliului german al luptătorilor pentru pace.

În S.U.A., Germania occidentală, Anglia și în alte cîteva state interesele imperialiștilor, care caută să se îmbogățească de pe urma cursei înarmărilor sînt puse mai presus decît interesele menținerii păcii. De aceea este necesar să se exercite o puternică presiune populară asupra oamenilor de stat și politici pentru ca ei să caute să obțină la masa tratativelor un acord în vederea înlăturării pericolului unui război atomic.

„Păturile largi ale poporului englez sînt hotărîte să folosească orice posibilități pentru apărarea păcii"

LONDRA 31 (Agerpres). — TASS transmite:

„Ce își propune în prezent mișcarea partizanilor păcii din Anglia?" — această întrebare a fost pusă de corespondentul agenției TASS președintelui Comitetului englez pentru apărarea păcii, Gordon Schaffer.

Este semnificativ faptul că în actuala etapă de luptă pentru pace în Anglia, a declarat Schaffer, păturile largi ale poporului englez sînt hotărîte să folosească orice posibilitate pentru apărarea păcii.

Am căutat întotdeauna, a spus în continuare Schaffer, să creăm un front larg al mișcării pentru pace din care să facă parte toți, în afară de un mănunchi de oameni care întocmesc planuri de război și nu vor să renunțe la cursa înarmărilor.

Organizînd campania de pregătire în vederea congresului care va avea loc la Moscova, a spus în continuare Schaffer, Comitetul englez pentru apărarea păcii năzuiește să trimită la Moscova o delegație care să reprezinte cu adevărat diferitele curente ale mișcării pentru pace din Anglia.



LA O ADUNARE a docherilor din Londra, cunoscutul filozof și luptător împotriva înarmării nucleare, Bertrand Russel, a cerut ascultătorilor să refuze încărcarea sau descărcarea vaselor care transportă instalații pentru pregătirea războiului atomic. El s-a referit în special la vapoarele care urmează a fi trimise în Australia cu materiale pentru baze de rachete.

In cîteva rînduri

● **Vineri 30 martie 1962, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență de prezentare pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Cuba la București, Manuel Yepe Menendez.**

● **Delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romîne, care-și continuă călătorii în India, este întîmpinată pretutindeni cu însuflețire și căldură.**

Miercuri seara, delegația, însoțită de ambasadorul R. P. Romîne la Delhi, Horațiu Iancu, a sosit cu avionul la Delhi.

În dimineața zilei de joi, delegația Marii Adunări Naționale a depus o coroană la Radjkat, unde se află memorialul lui Mahatma Gandhi. În continuare, membrii delegației au făcut vizite vicepreședintelui Indiei și președintelui Camerei superioare a parlamentului, dr. S. Radhakrishnan, precum și președintelui Camerei Populare, A. Ayyangar. (Din presa de dimineață).

LA 26 ȘI 27 MARTIE la Moscova a avut loc cea de-a 9-a plenară a Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S., care a discutat sarcinile sindicatelor pe linia dezvoltării continue a producției agricole.

● **La 30 martie, A. F. Dobrinin, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în S.U.A., a remis la Casa Albă scrisorile sale de acreditare președintelui John F. Kennedy.** (Din presa de dimineață).

LA 30 MARTIE la Havana a fost semnat planul de colaborare între Uniunea Sovietică și Republica Cuba pe anul 1962 în domeniul învățămîntului, științei și culturii, radiodifuziunii, ocrotirii sănătății și sportului. Planul a fost semnat de Raul Roa, ministrul Afacerilor Externe al Cubei, și de S. M. Kudreavțev, ambasadorul U.R.S.S. în Cuba.

● **La Havana a început judecarea procesului intentat mercenarilor imperialismului care au luat parte la intervenția armată împotriva Cubei în aprilie anul trecut.** (Din presa de dimineață).

POTRIVIT datelor oficiale, în anul 1961 la întreprinderile industriale din Anglia s-au produs 192.517 accidente de muncă, cu 2000 de accidente mai mult decît în anul 1960.

● **Conducătorii partidului comunist din S.U.A., Gus Hall și Benjamin Davis au fost citați de tribunalul districtual din Washington. Judecătorul acestui tribunal, McGuire, i-a învinuit de încălcarea faimoasei legi antidemocratice McCarran. G. Hall și B. Davis au respins acuzația formulată, declarînd că se consideră nevinovați** (Din presa de dimineață).

LA 30 MARTIE au declarat grevă 20.000 de muncitori italieni de la o serie de șantiere de construcții navale, aparținînd societății „Ansaldo".

LA INCEPUTUL lunii martie a fost inaugurat la Katowice primul centru de izotopi din R.P. Polonă, organizat de Biroul de utilaje pentru tehnica nucleară. La acest centru vor fi expuse în permanență diferite instalații pentru control și măsurători, bazate pe radiații, printre care se numără defectoscoape, densimetre, fluxometre, toate de construcție poloneză.

● **În marile orașe din Ecuador Guayaquil și Quito au avut loc demonstrații populare de masă împotriva presiunilor exercitate asupra guvernului de elementele reacționare din forțele armate care cer ca Ecuadorul să rupă relațiile diplomatice cu Cuba.** (Din presa de dimineață).

DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI AMERICANE DE MASE PLASTICE

Vineri, la amiază, a avut loc, în noua sală a Muzeului de Artă al R. P. Romîne, deschiderea expoziției americane de mase plastice, organizată în cadrul aranjamentului de schimburi cultural-științifice între R. P. Română și S.U.A.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de Ion Deleanu, adjunct al ministrului Industriei Petrolului și Chimiei, care a subliniat, printre altele, însemnătatea dezvoltării schimburilor tehnico-științifice între diferite țări și aportul pe care acestea îl aduc la o mai bună înțelegere și cunoaștere între popoare.

În cuvîntul său, William A. Crawford, ministrul S.U.A. la București, după ce a vorbit despre dezvoltarea industriei de mase plastice americane, oglindită și în această expoziție, a relevat contribuția acestei manifestări la cunoașterea și înțelegerea reciprocă.

La deschiderea expoziției au participat Vasile Dumitrescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Constantin Petcu, vicepreședinte al Sfatului popular al Capitalei, Alexandru Buican, vicepreședinte al Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Învățămîntului și Culturii, Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei, Ministerul Comerțului, specialiști și ziariști.

Au fost prezenți șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic. Au fost de față F. T. Merrill, consilier, și alți membri ai legației S.U.A. la București, precum și C. Snider, directorul expoziției americane de mase plastice. (Agerpres)

Insemnările Ecaterinei Maur

(Urmare din pag. 1)

str. Dezrobirii. Gospodina Petra Radici era preocupată la început numai de gospodăria sa. Acum, ieșe la muncă patriotică, iar în cadrul comisiei de femei răspunde de activitatea culturală. Organizează cercuri literare, îndrumează activitatea bibliotecilor de casă etc. Nici pe legumicultorul Petre Țane nu-l prea interesau la început problemele obștești ale cartierului. Astăzi el ajută la amenajarea unei sere în care se vor cultiva flori. Astă-iarnă, în timpul viscolului de la sfîrșitul lunii decembrie se blocaseră căile de acces spre magazinele de carne și pîine. Strada Dezrobirii trebuia neapărat desfundată. Deputata circumscripției a primit un telefon de la secția organizatorică a sfatului.

— Care e situația pe strada dvs.? E zăpadă multă?

— Nu mai e de loc. Am desfundat-o noi cu ajutorul cetățenilor. Aprovizionarea se poate face normal.

Acum, în săptămînile următoare rubricile din carnet vor fi completate cu date noi. Începe iar activitatea în parcuri, pe străzi, trebuie sprijiniți constructorii care înalță în cartier o școală nouă și altele.

COMUNICAT

La 30 martie 1962 a fost semnat la București Protocolul sesiunii a XII-a a Comisiei Romîno-Polone de colaborare tehnico-științifică.

In timpul sesiunii s-a examinat realizarea hotărîrilor sesiunii a XI-a a Comisiei și s-a stabilit planul colaborării tehnico-științifice pentru perioada următoare.

Au fost adoptate noi hotăriri privind colaborarea între cele două țări, care marchează un simțitor progres față de sesiunile anterioare.

R. P. Română va preda documentații tehnice și va primi pentru documentare specialiști polonezi în domeniul industriei petrolului și gazelor, construcțiilor de mașini, industriei chimice, construcțiilor și materialelor de construcții, industriei de prelucrare a lemnului, industriei alimentare etc.

R. P. Polonă va preda documentații tehnice și va primi spre documentare specialiști romîni în domeniul industriei chimice, industriei carbonifere, construcțiilor de mașini, industriei siderurgice, construcției de poduri, economiei forestiere, industriei alimentare etc.

Lucrările sesiunii au decurs într-o atmosferă frățească și de înțelegere reciprocă.

Din partea R. P. Romîne protocolul a fost semnat de Vasile Bumbăcea, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistematizare și din partea R. P. Polone de Kazimierz Olszewski, vicepreședinte al Comitetului de colaborare economică și tehnico-științifică cu străinătatea de pe lîngă Consiliul de Miniștri al R. P. Polone.

Din țările socialiste: R. P. Ungară

Un oraș care nu figurează încă pe hartă

ACEST oraș, cu 2000 de locuitori, nu figurează încă pe hărțile geografice. A împrumutat numele satului Tiszaszederkeny, din apropiere, la care s-a adăugat cuvîntul „Ujvaros" — oraș nou. Casele de cîte 3, 5 și 7 etaje s-au ridicat printre ogoarele cooperativelor agricole de producție și, din cauza aceasta, ele par și mai înalte. Arhitectura modernă a clădirilor, străzile bine amenajate, scuarurile dintre case... totul indică grija pentru confortul oamenilor.

Primele case au apărut aici acum trei ani. Orașul nu are trecut, în schimb are un prezent și un viitor luminos. La aceasta contribuie termocentrala de la Tiszapalkonya și gigantul industriei chimice ce se ridică în apropiere, combinatul de îngrășăminte azotoase.

Vorbind despre prezentul orașului, trebuie avut în vedere zecile de diferite magazine, școala spațioasă, cinematograful, grădinița de copii și creșa. Iar viitorul lui nil putem imagina examinînd planurile lucrărilor de construcție. Noi blocuri și edificii publice se vor ridica alături de cele existente, formînd un ansamblu arhitectonic armonios. Partea centrală a orașului va fi înconjurată de o zonă de vile așezate în semicerc, iar verdeața va transforma străzile în adevărate parcuri.

Paralel cu creșterea ritmului lucrărilor de construcție a combinatului, crește și numărul locuitorilor orașului. În curînd, numărul lor se va dubla, iar cînd orașul își va sărbători cea de-a zecea aniversare el va avea aproximativ 15.000 de locuitori.



Aspect din noul cartier de pe calea Üllői, din Budapesta, construit pe locul unde în trecut se întindea mahalaua Maria Valeria

Piedici serioase în calea aderării Angliei la „Piața comună"

LONDRA 31 (Agerpres). —

Primul ministru Macmillan a declarat la 29 martie în Camera Comunelor că intenționează să convoace o conferință a primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului care să discute implicațiile pentru aceste țări ale aderării Angliei la Piața Comună. Corespondentul agenției United Press International care a transmis această știre, după ce arată că țările Commonwealthului sînt nemulțumite de cererea Angliei de a adera la Piața Comună, remarcă cu ironie că rezultatul ultimei conferințe a țărilor Commonwealthului, care s-a ținut în martie 1961, a fost desprinderea Africii de Sud de această comunitate de state.

Pe de altă parte, din cauza multiplelor interese care leagă Anglia de țările Commonwealthului, precum și altor obstacole de ordin economic și politic care stau în fața aderării Angliei la Piața Comună, tratativele care s-au desfășurat timp de cinci luni între Anglia și „cei șase" au fost întrerupte. La aceste tratative Anglia a cerut anumite garanții pentru agricultura engleză și acordarea unei „perioade de tranziție" de 12 ani în cursul căreia agricultura Angliei să se poată adapta la sistemul agricol al „Pieții Comune". Această cerere a fost respinsă. Couve de Murville, președintele Consiliului Pieței Comune, a declarat că „nu este convins că, pentru a se adapta la politica agricolă comună, Anglia are nevoie de o perioadă de timp mai lungă de șapte ani și jumătate acceptată deja de țările care fac parte din Piața Comună".

Cea mai controversată problemă în cursul tratativelor a fost însă cea a „sistemului preferențial" în comerțul dintre Anglia și celelalte țări ale Commonwealthului. Anglia a cerut ca aceste „preferințe" să fie menținute la unele articole și după intrarea ei în Piața Comună. „Cei șase" au declarat însă că vor să lichideze sistemul preferențial în ceea ce privește bunurile manufacturate iar în ceea ce privește produsele agricole din Canada, Australia și Noua Zeelandă ziarul „DAILY HERALD" scrie că „șansele Angliei de a obține ceva mai mult decît prelungirea pe o perioadă limitată de timp a preferințelor respective sînt foarte slabe". Același ziar relatează că guvernul francez a refuzat să ducă tratative cu Anglia privitor la asocierea unor țări ale Commonwealthului la Piața Comună, atît timp cît nu vor fi reglementate relațiile între Piața Comună și țările africane care fuseseră colonii franceze și cu care Franța continuă să mențină relații economice strînse.

Republica Sud-Africană beneficiază de privilegii din partea guvernului englez

LONDRA 31 (Agerpres). TASS transmite:

După cum a declarat laburistul C. Mayhew la 29 martie în Camera Comunelor cu prilejul discutării în a treia citire a proiectului de lege prezentat de guvernul englez în Parlament cu privire la condițiile retragerii Republicii Sud-Africane din Commonwealth, acest proiect de lege înseamnă o victorie a lui Verwoerd și consolidează pozițiile cercurilor din R.S.A. care promovează politica rasistă de apartheid.

De la expulzarea R.S.A. din Commonwealth, această țară continuă să beneficieze de toate privilegiile din partea guvernului englez, a spus Mayhew în continuare.

Un alt deputat laburist — Philip Noel-Baker — și-a exprimat neliniștea în legătură cu dezmățul rasismului în R.S.A. și a spus că numai înrîurirea opiniei publice mondiale poate „preveni o catastrofă". El a chemat la boicotarea economică a R.S.A. în semn de condamnare a politicii de apartheid.

În pofida declarațiilor vehemente ale opoziției laburiste împotriva protectului de lege și a nemulțumirii exprimate de unii conservatori, guvernul a reușit să impună proiectul de lege, ce-i drept cu o majoritate de voturi mai mică ca de obicei.

Situația tot mai grea a învățămîntului superior în Coreea de sud

SEUL 30 (Agerpres). —

Potrivit unor știri provenite din surse sud-coreene, situația învățămîntului superior și a studenților din Coreea de sud devine tot mai grea. Agenția Tonian Tonsin a transmis că, deși au trecut cîteva luni de la deschiderea anului universitar, unele institute de învățămînt superior nu au început încă cursurile din lipsă de studenți — consecință a taxelor universitare foarte ridicate. Numai în ultimul an taxele au fost majorate în medie cu 72—79.000 de hvani.

Ziarul „Chosun Ilbo" a publicat un articol de fond în legătură cu răspîndirea largă a șomajului în rîndurile absolvenților institutelor de învățămînt superior. Studenții care au absolvit în cursul anului 1961 nu găsesc de lucru decît în proporții extrem de reduse. Astfel, numai 2,26 la sută din absolvenții Universității din Seul au găsit plasament. În institutele universitare din provincie lucrurile se prezintă chiar și mai prost. La Universitatea Joonan au găsit plasament numai 2,1 la sută din studenți, iar la Universitatea pentru femei din Sookmiun procentajul de absolvente care au primit de lucru a fost numai de 0,3 la sută.

Pe unde apare Willy Brandt...

LONDRA 31 (Agerpres). —

Oriunde apare Willy Brandt, primarul Berlinului occidental, englezii îl întîmpină cu demonstrații de protest. La 30 martie o astfel de demonstrație a avut loc la Birmingham. Demonstranții scandau „Jos războiul!", „Jos Brandt".



DEMONSTRAȚIE de protest a oamenilor muncii din Ecuador împotriva cruntei exploatări de pe marile plantații.

IN APELE LIBANEZE

Au fost descoperite epavele flotei lui Alexandru cel Mare

BEIRUT 31 (Agerpres). —

Agenția libaneză de informații anunță că „triremele" — vasele militare ale flotei lui Alexandru cel Mare, care au blocat în anul 332 înaintea erei noastre orașul fenician Tiros, au fost reperate în apropierea coastei libaneze. Descoperirea a fost făcută în cursul unor experiențe destinate să localizeze bancurile de pești din această regiune. Instrumentele cercetătorilor au indicat că la o adîncime de 400-500 metri se găsesc niște epave din lemn și metal. Aceste epave, identificate de arheologi, s-au dovedit a fi acelea ale vaselor lui Alexandru, dintre care mai multe au fost scufundate de vasele feniciene. Scafandri libanezi au scos deja la suprafață diferite obiecte raportate la acest eveniment istoric. A fost dus la punct un vast program de lucrări pentru readucerea la suprafață a acestor vase.

Sport

IN VIZITĂ LA I. D. M. S.

Noutăţi în producţia de echipament şi material sportiv

Necontenita creştere a numărului oamenilor muncii din ţara noastră angrenaţi în activitatea sportivă a necesitat asigurarea cantităţilor de echipament şi materiale sportive.

Cantitatea de echipament şi materiale sportive difuzată de I.D.M.S. cluburilor sportive şi prin magazinele sale speciale a sporit considerabil de la an la an. In 1961, de exemplu, Intreprinderea de difuzare a materialelor sportive a pus la dispoziţia sportivilor cantităţi însemnate de echipament şi materiale, cifrele de mai jos fiind semnificative: 130.000 de tricouri, 91.000 de perechi încălţăminte sportivă, 51.000 de mingi complete, 44.000 de treninguri. Anul acesta se vor produce şi mai multe: 155.000 de tricouri 139.000 perechi de încălţăminte sportivă, 54.000 de treninguri, 60.000 de mingi complete. Sînt doar cîteva din cifre — cu mult superioare bilanţului pe 1961.

★

Sortimentul de echipament şi materiale sportive se va lărgi substanţial în acest an. Din noutăţile anului 1962 ne-am notat: ghete de fotbal cu crampoane demontabile care se fixează cu şuruburi de talpă. Crampoanele vor fi de diverse formate. Producţia lor va ajuta mult pe fotbalişti fiindcă ei vor avea posibilitatea să aplice crampoane adecvate pentru diferitele stări ale terenurilor (cu gazon, cu pămînt sau zgură, desfundate sau îngheţate).

Se vor mai fabrica stîlpi metalici pentru gropile de sărituri, discuri din lignoment (un soi de lemn tratat special) care vor fi incasabile, suliţe la nivelul tehnicii moderne, patine pentru patinaj artistic; o variată gamă de materiale de pescuit, începînd de la mulineta „Avat" şi terminînd cu cutiile speciale de păstrare, pe timpul pescuitului, a peştilor vii. Tot la acest capitol vom mai aminti, printre altele, că se experimentează un nou model de schiuri, care să satisfacă cele mai exigente cerinţe, precum şi faptul că se studiază posibilitatea de a se realiza tricouri de calitate superioară (confecţionarea lor în diverse variante — bumbac mercerizat, combinat cu lînă etc. şi, paralel, de a se lărgi gama tricourilor în croială, culori) şi de a se îmbunătăţi calitatea coloranţilor, în momentul de faţă insuficient de rezistenţi. Insfîrşit, de subliniat că actualele plase din cînepă, pentru volei, vor fi înlocuite, în curînd, cu altele mai rezistente, din relon.

PROGRAMUL COMPETIŢIONAL

FOTBAL. — Miine, in cuplaj pe stadionul „23 August", ora 14,15: Progresul — Steaua; ora 16: Dinamo Bucureşti — Rapid.

LUPTE. — In sala Dinamo, astă-seară, de la ora 18, întîlnirea internaţională dintre echipele de lupte clasice ale R. P. Romîne şi Suediei.

BASCHET. — Miine, in cadrul campionatelor republicane: sala Giuleşti, de la ora 8: Rapid — Ştiinţa Timişoara (f); Rapid — C.S.O. Craiova (m); şi in sala Dinamo, de la ora 16: I.T.B. — Petrolul Ploieşti (f); Ştiinţa — C.S.M. Tg. Mureş (f); Voinţa — Progresul (f); Progresul — Dinamo (m).

RUGBI. — Miine, in campionatul categoriei A de rugbi: teren Parcul Copilului, ora 9: Griviţa Roşie — Flacăra Roşie; teren Gloria, ora 10,30: Metalul — Ştiinţa Timişoara; teren Steaua, ora 11,30: Steaua — Progresul; teren Tineretului II, ora 16: Ştiinţa Bucureşti — Dinamo.

CICLISM. — Pe şoseaua Urziceni (km. 11,5) miine, de la ora 10, concurs dotat cu „Cupa Metalul".

CALARIE. — Astăzi, de la ora 15,30 şi miine, de la ora 10, pe baza hipică din calea Plevnei, concurs de călărie dotat cu „Cupa Primăverii".

BOX. — Astă-seară, de la ora 19, in sala cinematografului „Casa Scinteii", reuniune intre echipele cluburilor Metalul şi I.T.B.

VOLEI. — Programul întîlnirilor de volei de astăzi şi miine din Capitală: ASTĂZI, sala Giuleşti, ora 17,30: Progresul — C.P.B. (f), MIINE, sala Giuleşti, de la ora 10,30: Rapid — Petrolul Ploieşti (m); Metalul — C.S.M.S. Iaşi (f); sala Dinamo, de la ora 8: Sănătatea — C.S.M. Sibiu (f); I.F.A. — Ştiinţa Cluj (f); Dinamo — Progresul (m); Flacăra Roşie — Farul Constanţa (m).

Meciul de şah R. P. Romînă — R. P. Bulgaria

Din cauza numărului mare de partide întrerupte, meciul de şah dintre echipele mixte ale R. P. Romîne şi R. P. Bulgaria nu s-a putut încheia ieri după-amiază cum fusese stabilit iniţial. S-a căzut de acord ca ieri să se continue partidele întrerupte din primul tur, precum şi cele în care jucătorii aveau de continuat fie din primul sau cel de-al doilea tur, doar o singură partidă.

Au fost reluate zece partide, şase din primul tur şi patru din cel de-al doilea, urmînd ca astăzi să fie lichidate şi restul de trei partide. La epuizarea tuturor partidelor din primul tur, oaspeţii au acumulat un punctaj superior de $7^1/_2$ la $2^1/_2$. În partidele rămase de jucat, reprezentanţii noştri deţin poziţii superioare cu bune perspective de a realiza un tur de forţă asemănător cu cel al oaspeţilor, de a aduce egalitatea în meci.

De la rezultatul de $3^1/_2$—$3^1/_2$ stabilit după două tururi, (înaintea reluării întreruptelor) jucătorii bulgari au ridicat în favoarea lor scorul la $9^1/_2$—$7^1/_2$ prin succesele repurtate ieri de Kolarov în faţa lui Mititelu; Radulov în dauna lui Rădulescu; Asenova în întîlnirea cu Alexandra Nicolau, precum şi prin egalitatea survenită în partidele: Ghiţescu—Tringov; Gheorghiu — Popov; Georgescu — Filipov; Ciociltea — Pidevski; Radovici — Minev *şi* Szabo — Prahov. *Echipa R. P. Romîne a înregistrat doar o singură victorie, prin Elisabeta Polihroniade în partida susţinută cu Ivanova.*

La zi ● La zi ● La zi

● Aseară la Berlin echipa de box a R.P. Romîne a fost întrecută de selecţionata R.D. Germane cu scorul de 12—8. Punctele echipei noastre au fost realizate de V. Badea, I. Monea, C. Gheorghiu şi M. Gheorghioni.

● În zilele de 6, 7 şi 8 aprilie pe patinoarul artificial din parcul 23 August vor evolua cei mai buni patinatori artistici din R.S. Cehoslovacă, R.P. Ungară şi R.D. Germană.

● Gimnaştii noştri Emilia Liţă, Ana Mărgineanu, Frederic Orendi şi Gh. Stanciu participă astăzi şi miine în capitala R.P. Polone la un concurs internaţional.

● Astăzi, de la ora 18 şi miine de la ora 17, la bazinul Floreasca se va desfăşura un concurs de natatie la care vor participa sportivii şi sportivele fruntaşe din Capitală.

● Miine şi luni de la ora 18, pe patinoarul artificial 23 August va avea loc „Cupa Dinamo" la patinaj artistic, concurs la care şi-au anunţat participarea cei mai buni patinatori artistici din Capitală şi din ţară.

● Pe arena I.T.B. va avea loc luni după-amiază, de la ora 17, derbiul primei categorii a campionatului orăşenesc de popice între echipele feminine I.T.B. şi Rapid.

● Comisia orăşenească de motociclism invită în ziua de 2 aprilie, ora 18, (strada Pictor Verona nr. 13), pe toţi candidaţii înscrişi la şcoala de arbitri de motociclism.

Aseară la baschet Daugava Riga — Combinata divizionară: 60-45

Intre întîlnirea de baschet de aseară Daugava Riga — Combinata divizionară şi cea din ajun în care Rapid Bucureşti a întrecut formaţia sovietică, a fost o diferenţă din mai multe puncte de vedere. In primul rînd, apărarea Combinatei noastre a fost mai slabă şi ca urmare oaspeţele au putut marca în voie din apropierea panoului şi de la distanţă. Precizia în aruncările la coş din lovituri libere s-a făcut net remarcată la formaţia sovietică. In asemenea condiţii, victoria cu 60—45 (25—22) în favoarea echipei care deţine de trei ani la rînd titlul de campioană a U.R.S.S. şi a cucerit în ultimii doi ani „Cupa campionilor europeni", nu trebuie să mai surprindă pe nimeni.

Ca şi în prima seară, echipa T.T.T. Daugava Riga a forţat puternic la începutul reprizei a II-a, şi-a mărit avantajul la 37—26 în minutul 26 şi apoi pe măsură ce partida s-a apropiat de sfîrşit, nu numai că nu l-a mai cedat, ci dimpotrivă şi l-a rotunjit.

Partida de aseară ne-a mai arătat precizia în execuţii a jucătoarelor sovietice, siguranţa cu care au ştiut să culeagă mingea la panou. In echipa sovietică nu s-a văzut aproape nici o diferenţă între titulare şi înlocuitoare. Din nou Smildzina (nr. 11) a fost cea mai eficace de pe teren.

Pentru antrenorul Ferencz întîlnirea a constituit un bun prilej de a verifica în faţa unei echipe valoroase o serie de jucătoare de rezervă, care au avut ocazia să înveţe lucruri extrem de utile.

N. M.

In deschidere la partida de aseară s-a disputat meciul-restanţă din cadrul campionatului republican masculin dintre formaţiile bucureştene Steaua şi Dinamo. La capătul unui joc spectaculos, echipa Steaua a obţinut victoria cu scorul de 85—73 (37—37).

Actualitatea comentată

Un început bun!

La startul probelor rezervate tineretului şi începătorilor din cadrul concursului de motocros disputat duminica trecută în Capitală, a fost o „aglomeraţie" cu totul neobişnuită. Am avut astfel dovada cea mai evidentă că toate cluburile sportive din Capitală, cu puternice secţii de motociclism — Dinamo, Voinţa, Steaua şi Metalul — au început să acorde, însfîrşit, atenţia cuvenită creşterii de noi cadre.

E lăudabilă această acţiune, întreprinsă cu scopul de a rezolva o problemă de bază a motociclismului nostru lipsit, la ora actuală, de suficiente cadre de sportivi. Nu putem încheia însă aceste rînduri fără să amintim de prezenţa la startul întrecerilor de duminica trecută a tinerilor sportivi de la Steagul Roşu Braşov — foarte bine pregătiţi — şi de la Voinţa Piteşti, care au „mers" în cursă cu motocicletele lor proprii. Şi într-un caz şi în altul a fost evidentă pasiunea pentru sportul cu motor şi faptul completează cum nu se poate mai bine tabloul începutului de bun augur al campaniei formării unor noi şi puternice contingente de motociclişti.

— fr —

O ÎNTÎLNIRE AŞTEPTATĂ CU INTERES: MECIUL DE LUPTE R. P. R. — SUEDIA

Astăzi îi vom vedea „la lucru" pe luptătorii noştri în prima confruntare internaţională a anului 1962. Evenimentul este aşteptat cu nerăbdare de amatorii acestui sport. Va reuşi oare Dumitru Pîrvulescu să-şi pună în aplicare necruţătoarele-i „tururi de cap?" „Şuruburile" lui Marin Cristea îl vor duce la victorie? Dar Valeriu Bularca va reuşi spectaculoasele-i „supleuri?"

Iată cîteva întrebări care aşteaptă astă-seară un răspuns favorabil din partea luptătorilor noştri. Calmul, potenţialul fizic şi procedeele tehnice ale luptătorilor suedezi vor fi greu de depăşit. Pe de altă parte, oaspeţii dispun de experienţa unor recente întîlniri internaţionale. Să sperăm însă că sportivii noştri vor învinge toate dificultăţile şi ne vor oferi satisfacţia victoriei.

— ch —

Tot despre hochei...

Campionatul republican de hochei pe gheaţă nu s-a bucurat anul acesta de o prea mare atenţie din partea opiniei noastre publice sportive. Faptul are o dublă explicaţie: pe de o parte programarea tîrzie a turneului final, într-o perioadă cînd fotbalul şi-a intrat în drepturi, polarizînd în jurul său interesul majorităţii iubitorilor noştri de sport; pe de altă parte, disproporţia de valoare (accentuată şi prin lipsa de pregătire pe gheaţă a echipelor din provincie) dintre echipa campioană Steaua şi celelalte formaţii, ceea ce a făcut ca, în mod practic, locul 1 în clasament să fie dinainte cunoscut.

Federaţia noastră de hochei ar trebui să ţină seamă în sezonul viitor de învăţămintele sezonului actual. Să programeze într-o perioadă potrivită disputarea campionatului, iar printr-o mai activă sprijinire a creşterii de noi cadre, să asigure echilibrul valoric dintre cele cîteva echipe de club fruntaşe.

— d —

Miine se reia campionatul orăşenesc de fotbal

Terenurile Metalul-Dudeşti, Laminorul şi Vulcan găzduiesc programe cuplate

De miine îşi reiau întrecerea şi formaţiile din cadrul primei categorii a campionatului orăşenesc de fotbal. 12 din cele 24 echipe participante vor evolua în programe cuplate. Atracţia cea mai mare o prezintă cuplajul de pe terenul Metalul din Dudeşti, unde vor evolua formaţii cu poziţii superioare în clasament. La ora 9 Timpuri Noi va juca în compania echipei Bumbacul iar la ora 11 Abatorul va avea ca adversară pe I.C.A.B. In ordine se remarcă întîlnirile de pe terenul Laminorul, teren complet regazonat: ora 9: Tehnometal (lideră a seriei a II-a) — Confecţia; ora 11: Laminorul — Sirena şi apoi cele de pe terenul Vulcan: ora 9: Vulcan — Metalul Floreasca; ora 11: I.C.A.R. — Vestitorul.

Fruntaşa primei serii, Filaret, va întîlni pe Voinţa pe terenul acesteia de la ora 9. Celelalte meciuri: teren Quadrat, ora 10: Quadrat — Ulei Bucureşti; teren C.P.B. ora 9: C.P.B. — T.U.G.; teren I.T.B., ora 9 I.T.B. — Petrolul; teren F.R.B., ora 9: F.R.B. — Gloria; teren Vestitorul, ora 10: Autobuzul — Chimia.

In prima parte a campionatului au cîştigat: Bumbacul *cu* 2—1; Tehnometal *cu* 2—1; Sirena *cu* 3—0; Vulcan *cu* 3—1; I.C.A.R. *cu* 2—1; Quadrat *cu* 3—0; C.P.B. *cu* 5—3; Gloria *cu* 3—2 *şi* Autobuzul *cu* 3—2 *iar la egalitate s-au încheiat întîlnirile:* Voinţa — Filaret (4—4); Abatorul — I.C.A.B. (1—1) *şi* I.T.B. — Petrolul (1—1)

Respectivele echipe vor da deci miine dimineaţă primul lor examen oficial din acest an. Iată şi rezultatele obţinute de cîteva dintre echipe în ultimele lor meciuri amicale susţinute în această săptămînă: Tehnometal o repriză cu Filaret 2—1 şi o repriză cu lotul de juniori pentru turneul U.E.F.A. 2—2 (!) Abatorul — Timpuri Noi 4—2; Chimia — Vestitorul 2—0; Quadrat — Dinamo Obor (juniori) 2—2; Laminorul — C.F.R.B.T.A. 4—1; Ulei Bucureşti — Monetăria 7—1; I.C.A.R. — Granitul 2—0; I.C.A.B. — Confecţia 1—1; Bumbacul — ICSIM 4—1; Voinţa — Sirena 2—1.

UNDE MERGEM

TEATRE

SPECTACOL DE CINTECE ŞI DANSURI POPULARE ROMÎNEŞTI ŞI CLASICE azi ora 19.30 — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, (spectacol prezentat de Ansamblul de cintece şi dansuri al Armatei).

OTHELLO azi ora 19.30; SPARGATORUL DE NUCI miine ora 11; TOSCA miine ora 19.30 — *Teatrul de Operă şi Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

ROSEMARIE azi ora 19.30 (spectacol cedat); ELIXIRUL DRAGOSTEI miine ora 10.30; SELECŢIUNI DIN OPERETE miine ora 16; VIŢELUŞUL TARCAT miine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

APUS DE SOARE azi ora 15; MACBETH azi ora 19.30; ANNA KARENINA miine ora 10; CIDUL miine ora 15; CUZA VODA miine ora 19.30 — *Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15.30, miine ora 19.30; BOLNAVUL INCHIPUIT azi ora 19.30; FIICELE miine ora 10; BADARANII miine ora 15 — *Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

TACHE, IANCHE ŞI CADIR miine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

CIOCIRLIA azi ora 19.30; ANTONIU ŞI CLEOPATRA miine ora 10; PYGMALION miine ora 15.30; CIND INFLORESC MIGDALII miine ora 19.30, — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BAIEŢII VESELI azi ora 20, miine ora 16; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ŞI DOAMNA MOON miine ora 10.30; CINTA PRIVIGHETORILE miine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

PRIETENA MEA PIX azi ora 19.30; CELEBRUL 702 miine ora 11; SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL miine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

OAMENI ŞI UMBRE azi şi miine ora 19.30; HOŢII ŞI VARDIŞTII miine ora 10 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giuleşti*, tel. 18.04.85.

JURNALUL ANNEI FRANK azi ora 20; VREAU SA FIU NEVASTA TA miine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

IASII'N CARNAVAL şi MILLO DIRECTOR azi şi miine ora 20; INDRAZNEALA miine ora 11 — *Teatrul regional Bucureşti, şos. Ştefan cel Mare 34*, tel. 12.66.40.

DE PRETORE VINCENZO azi ora 20; PIGULETE + 5 FETE miine ora 11; PRIMA INTILNIRE miine ora 20 — *Teatrul pentru tineret şi copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

BAIATUL DIN BANCA DOUA azi ora 14, miine ora 17; EMIL ŞI DETECTIVII miine ora 11 şi ora 14; 2 LA ARITMETICA miine ora 17 — *Teatrul pentru tineret şi copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOCTORUL AUMADOARE azi ora 16; UN BAIEŢEL, O PAIAŢA ŞI O MAIMUŢA şi ROCHIŢA CU FIGURI miine ora 11; MINA CU CINCI DEGETE miine ora 20.30. — *Teatrul Ţăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CACTUS INTIIUL ŞI ULTIMUL azi ora 16; HARAP ALB miine ora 11; CALUŢUL COCOŞAT miine ora 17 — *Teatrul Ţăndărică*, sala Academiei.

ŞAPTE NOTE POTCOVITE azi ora 20; CONFERINŢA EXPERIMENTALA. Ciclul III miine ora 11; REVISTA 62 miine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT IN RE.. HAZLIU azi şi miine ora 20 — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18.

„ŞI IN GLUMA.. ŞI IN SERIOS" azi ora 20.30; ŞAPTE NOTE POTCOVITE miine ora 20 — *sala Dalles*.

SPECTACOL EXTRAORDINAR DE CINTECE ŞI DANSURI DIN SENEGAL prezentat de Ansamblul naţional din Senegal azi şi miine ora 20 — *sala sporturilor Floreasca*.

DRAG MI-I CINTECUL ŞI JOCUL azi şi miine ora 20 — *Ansamblul de cintece şi dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Constantin Bugeanu. Solişti: Emilia Petrescu — soprană, Ion Piso-tenor, Marius Rintzler-bas, Alexandru Voinescu-bas, miine ora 11 *Ateneul R.P.R.*

O SEARA LA MOSCOVA azi ora 20, miine ora 16 şi ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

PUŞTIUL — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 17, 19, 21.

IN NOAPTEA DE AJUN — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 16.45, 19, 21; *Bucureşti*, bd. 6 Martie 6 tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 18, 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coşbuc*, Piaţa G. Coşbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *Flacăra* cal. Dudeşti 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

VALEA MINDRA — *8 Martie*, str. Buzeşti 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ARTISTUL — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Volga*, şos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MOARTEA IN SA — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45.

GARDIANUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Infrăţirea între popoare*, bd. Bucureştii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.45, 20.

NOPŢILE CABIRIEI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

LANTERNA FERMECATA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

PESCUITORII DE BUREŢI — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30, 20.30.

SENTINŢA — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16.15, 18.15, 20.30.

PROCESUL MAIMUŢELOR — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *Arta*, cal. Călăraşi 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *Libertăţii*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 21.

VIZITA PREŞEDINTELUI — *Gh. Doja*, cal. Griviţei 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcăreşti 21, tel. 21.49.46, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Mioriţa*, cal. Moşilor 127, tel. 14.27.14, ora 16 18.30, 20.30.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Cultural*, cal. Griviţei 196, tel 17.08.58, ora 16, 18.45, 20.15; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Al. Popov*, cal. Griviţei 137, tel 16.26.10, ora 17.20, 19.10 21.

PRIMAVARA FETELOR — *C. David*, şos. Cringaşi 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Griviţa*, Piaţa Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15, 17, 19, 21; *Ilie Pintilie*, şos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICITA ANI ! — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30; *Aurel Vlaicu*, şos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudeşti 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

DE PARTEA CEALALTA — *Munca*, şos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

NANA — *Moşilor*, cal. Moşilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.

ROSITA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

FLACARI IN TAIGA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUŢULUI COCOŞAT — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

BADARANII — *Luceafărul*, cal. Rahovei 113, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

STRAZILE AU AMINTIRI — *G. Bacovia*, şos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15; *Olga Bancic* cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *B. Delavrancea*, bd. Libertăţii 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureştii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

duminică 1 aprilie

PUŞTIUL — *Patria*, ora 10.15, 12.15, 14.15.

CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, ora 10, 12; *Bucureşti*, ora 9, 11, 13; *23 August*, ora 12.

CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, ora 10.15, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 11.30, 13; *G. Coşbuc*, ora 10, 12.

ARTISTUL — *I. C. Frimu*, ora 10, 11.45, 13.30; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10.30.

MOARTEA IN ŞA — *Lumina* ora 10, 11.45, 13.30.

GARDIANUL — *Maxim Gorki*, ora 10, 12, 14; *Infrăţirea între popoare*, ora 12, 14

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Central*, ora 10.15, 13.30.

NOPŢILE CABIRIEI — *Victoria*, ora 10, 12.

VALEA MINDRA — *8 Martie*, ora 11.

MUZICANTUL ORB — *Al. Popov*, de la ora 10—13.30 în continuare.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Formaţii de muzică uşoară din ţări socialiste. 17.50 Ştiinţa în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntaşi în producţie din industrie şi agricultură. 18.30 Ciclul „Simfonii de compozitori romîni". 19.00 Buletin de ştiri. 19.05 Scrisori din ţară. 19.12 Din repertoriul orchestrei de muzică populară a Radioteleviziunii. 19.45 Muzică de dans. 20.30 Imagini din viaţa nouă a satului. 20.40 Seară de romanţe. 21.10 Muzică de dans. 21.30 Melodii populare din ţările Americii Latine. 21.45 Muzică romînească de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.07 Cîntă orchestra Filarmonică din Leningrad. Dirijor Evgheni Mravinski. 23.52—23.55 Buletin de ştiri.

PROGRAMUL II

17.00 Solişti şi formaţii artistice de amatori. 17.30 Carnet de reporter: Căminul cultural, a doua şcoală a satului. 17.35 Anunţuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Muzică de cameră de Johann Sebastian Bach. 18.30 Muzică populară romînească şi a minorităţilor naţionale. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 19.30 Din creaţia compozitorului H. Mălineanu. 20.00 Pe teme internaţionale. 20.10 Din repertoriul violonistului Grigoraş Dinicu. 20.30 Noapte bună, copii: „Răsplata mierlei" — poveste populară uzbecă. 20.40 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntă orchestra ansamblului „Piatniţki". 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Muzică romînească de cameră. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzica populară romînească şi a minorităţilor naţionale. 6.30 Muzică uşoară. 7.00 Buletin de ştiri. Sumarul presei centrale. 7.15 „Cîntăm viaţa nouă a satului" program de cîntece. 7.30 Melodii de estradă. 8.00 Şcoala şi viaţa. 8.30 Cîntece din folclorul nou şi dansuri din ţări socialiste. 8.50 „Ghid muzical" (20). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Prietenul nostru bărbosul", scenariu radiofonic de K. Roman după o idee de Günther Feustel. 10.18 Jocuri populare romîneşti 10.30 Pagini alese din muzica uşoară sovietică. 11.00 Formaţii artistice de amatori în studiourile noastre: cîntă corul petroliştilor de la Schela Moreni şi corul şi orchestra Combinatului Siderurgic din Hunedoara. 11.30 Vorbeşte Moscova! 12.00 Cîntă orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii 12.30 Interpreţi de muzică uşoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toţi. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Concert de muzică uşoară. 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Arii şi duete din operele lui Puccini. 15.05 Program muzical pentru fruntaşii recoltelor bogate. 15.30 La şezătoare. 16.10 Estrada primăverii. 16.45 Emisiune literară. 17.00 Muzică. 18.00 Muzică uşoară. 18.30 Mic recital al violonistului Ştefan Ruha. La pian Ferdinand Weiss.

18.45 Noi înregistrări de muzică populară romînească. 19.00 Buletin de ştiri. 19.05 „Melodii... melodii", emisiune de muzică uşoară romînească. 19.30 Teatru la microfon premiera „Transmisia continuă" Scenariu radiofonic de Lévai Bela şi Sipoş Tamaş Traducere de Silvia Kerim. 20.45 Muzică instrumentală. 21.00 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Simfonia I în Re major de Sigismund Toduţă 23.52—23.55 Buletin de ştiri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică de estradă. 7.20 Melodii populare romîneşti. 7.30 Buletin de ştiri. 8.00 Cîntă Fanfara reprezentativă a Armatei. 8.30 Clubul voioşiei. 8.50 Anunţuri, muzică. 9.00 Muzică distractivă. 9.30 Interpreţi de frunte ai muzicii populare romîneşti 10.00 Inregistrări de la cel de al V-lea Festival republican al şcolilor şi institutelor de artă. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Jocuri populare romîneşti. 10.50 Transmisiune din sala Ateneului, a concertului corului şi orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor Constantin Bugeanu. In program: legenda dramatică „Damnaţiunea lui Faust", de Hector Berlioz. Solişti: Emilia Petrescu-Cironeanu, Ion Piso, Marius Rintzler, Alexandru Voinescu. In pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.00 Muzică interpretată de orchestre de mandoline. 13.15 Din cîntecele de dragoste ale popoarelor. 13.42 Muzică uşoară interpretată de Helga Brauer. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Capricii de Paganini în interpretarea violonistului Ruggiero Ricci. 14.30 La microfon satira şi umorul 15.15 Concert de după-amiază. 16.00 Oameni şi fapte. 16.07 Muzică uşoară. 16.30 Răsună cîntecul şi jocul pe întinsul patriei. 17.00 Preludii opus 32 de Rahmaninov, în interpretarea pianistului Sviatoslav Rihter. 17.15 Versuri în lectura actorului Mihai Dogaru. 17.25 Din creaţia de muzică uşoară a compozitorilor romîni. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Fragmente din operetele „Rosemarie" de Friml şi „Boccaccio" de Suppé. 19.00 Emisiune pentru marinari. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Buletin de ştiri. 20.05 Muzică de dans. 20.30 „Almanah muzical" (22) — Muzică populară rusă interpretată de mari cîntăreţi (reluare). 21.15 Lectură ghicitoare: Eroi din teatrul lui Molière. 21.30 Romanţe interpretate de Ioana Radu şi George Niculescu. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven". 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de dans.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Album artistic pentru tineretul şcolar. Participanţi la cel de-al V-lea Festival republican al şcolilor de artă. 20.15 „In faţa hărţii". 20.25 Filmul artistic „Porto-Franco" — o producţie a Studioului cinematografic „Bucureşti". 21.45 Muzică uşoară. Cîntă o formaţie instrumentală condusă de Gery Podgoreanu. Solişti: Margareta Pislaru, Cezarina Oprescu şi fraţii Urlovici. In încheiere: Ultimele ştiri.

MIINE

9.00 Emisiune pentru copii şi tineretul şcolar. Filmul de desene animate „Cine-i primul" — producţie a studiourilor sovietice — pus la dispoziţie de Arhiva Naţională de Filme. Concert educativ organizat cu concursul orchestrei şcolii de muzică din Timişoara. In pauză: Telejurnalul pionierilor. 10.30 Emisiunea pentru sate. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Sonete de dragoste. 19.35 „Concertul artiştilor mexicani" — emisiune primită din partea Studioului central de Televiziune din Moscova. 19.55 Filmul artistic „Unchiul meu Jacinto", o producţie a studiourilor hispano-italiene. Regia: Ladislau Vaida. 21.20 Muzică distractivă. Interpretează o formaţie condusă de Florentin Delmar. Solişti Ioana Radu, artistă emerită, Jean Iacobescu, Norocel Dimitriu, Trio Caban. In încheiere Ultimele ştiri şi rezultatele sportive.

LOTO-CENTRAL

La tragerea Loto-Central din 30 martie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:

67 8 49 15 81 13 17 34 68 80

Premiul special A: 68 49 81

Premiul special B: 80 67 34

Premiul special C: 8 15 13

Fond de premii: 898.173

Tragerea următoare va avea loc vineri 6 aprilie 1962, în Bucureşti, str. Saligny nr. 2, ora 19.

TEATRUL NAŢIONAL „I. L. CARAGIALE"

PREZINTĂ în

SALA PALATULUI R.P.R.

VINERI 6 aprilie 1962, ora 19,30

VICLENIILE LUI SCAPIN

Comedie în 3 acte de MOLIÈRE

în distribuţie:

VICTOR MOLDOVAN, laureat al Premiului de Stat, DAMIAN CRIŞMARU, MATEI GHEORGHIU, MARIAN HUDAC, C. RAUŢCHI, AL. HASNAŞ, CRISTIAN BABEŞ, ELISABETA PREDA, ELIZA PLOPEANU, NORA ŞERBAN.

Regia: MARCEL ANGHELESCU

Scenografia: Gh. BEDROS

INSTITUTUL POLITEHNIC din Iaşi

anunţă ocuparea prin

CONCURS

a următoarelor posturi vacante:

FACULTATEA DE CHIMIE INDUSTRIALĂ

Un post asistent — catedra de Chimie anorganică
Un post şef laborator — catedra de Chimie anorganică
Un post preparator — catedra de Chimie anorganică

FACULTATEA DE CONSTRUCŢII

Un post asistent cercetător — catedra de Statică şi beton

FACULTATEA DE ELECTROTEHNICĂ

Un post inginer principal electronist, catedra de Utilizări electrice
Un post tehnician electronist, catedra de Utilizări electrice

FACULTATEA DE MECANICĂ

Un post profesor — catedra de Rezistenţa materialelor disciplina Rezistenţa materialelor
Un post şef laborator — catedra de Rezistenţa materialelor

Cererile de înscriere se vor înainta în decurs de o lună de la publicarea prezentei, la rectoratul institutului, Iaşi, calea 23 August nr. 11, însoţită de următoarele acte:

PENTRU POSTUL DE PROFESOR

— copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare;
— copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în ştiinţe;
— copie legalizată după atestatul de profesor sau conferenţiar;
— lucrările ştiinţifice ale candidatului, într-un exemplar;
— certificatul de caracterizare a activităţii profesionale şi sociale a candidatului, eliberat de instituţia (întreprinderea) în care acesta îşi are funcţia de bază;
— memoriu de activitate didactico-ştiinţifică, semnat de candidat.

PENTRU POSTURILE DE ASISTENT, ŞEF LABORATOR ŞI PREPARATOR PRINCIPAL

— copie legalizată după actele de studii;
— lucrările ştiinţifice ale candidatului într-un exemplar;
— certificatul de caracterizare a activităţii profesionale şi obşteşti eliberat de instituţie (întreprinderea) la care acesta îşi are funcţia de bază sau recomandarea şefului de catedră, în cazul cînd candidatul funcţionează în învăţămînt;
— certificatul de vechime în muncă eliberat de unitatea în care lucrează;
— memoriul de activitate didactico-ştiinţifică, semnat de candidat.

Inscrierile se fac pînă în ziua de 17 aprilie

Institutul de studii romîno-sovietic al Academiei R.P.R.

organizează LUNI 2 APRILIE a.c., ora 17 O CONSFĂTUIRE cu CITITORII REVISTEI

„VIAŢA LITERARĂ SOVIETICĂ"

Consfătuirea va avea loc la CASA SCRIITORILOR „MIHAIL SADOVEANU", calea Victoriei nr. 115.

Disertaţie

Institutul politehnic Braşov anunţă susţinerea disertaţiei pentru obţinerea titlului de candidat în ştiinţe agricole a tov. aspirant ing. Violeta Enescu cu tema:

„Cercetări asupra germinaţiei seminţelor de anin negru şi producerea materialului de plantat din sămînţă".

Susţinerea va avea loc la data de 23 aprilie 1962, orele 18, în sala — Marele amfiteatru al Institutului politehnic Braşov.

Conducător ştiinţific: prof. dr. Emil Negulescu — Institutul politehnic Braşov.

Referenţi ştiinţifici oficiali:

— prof. dr. Alexandru Buia — Institutul agronomic Craiova.
— conf. ing. Ion Damian — Institutul politehnic Braşov.
— ing. Sergiu Paşcovski — Institutul de cercetări forestiere Bucureşti.

Disertaţia poate fi consultată în orice zi de lucru la biblioteca centrală a Institutului politehnic Braşov între orele 8—13 şi 17—19.

AVIZ

OFICIUL SPECIAL POŞTA CENTRALĂ, anunţă instituţiile şi întreprinderile care doresc să-şi popularizeze produsele, serviciile sau anumite acţiuni, că POT FOLOSI SERVICIUL de RECLAME pe trimiterile poştale.

Reclamele se pot exprima printr-o imagine şi un text, imprimat pe plicurile tip P.T.T.R. sau pe cărţile poştale.

Informaţii suplimentare se pot obţine la Serviciul Exploatării P.T.T.R., cal. Victoriei nr. 12 — telefon 15.68.24.

I.C.S. ROMARTA

ANUNŢĂ că

MAGAZINUL COPIILOR

din calea Victoriei nr. 32—34 este DESCHIS în fiecare DUMINICĂ între orele 9,30—13.

In ziua de duminică 1 aprilie 1962, ora 11, Teatrul „Ţăndărică" va prezenta la acest magazin un SPECTACOL de PAPUŞI pentru COPII.

COOPERATIVA

METALO CASNICA

cu sediul în Bucureşti şos. Armatei Sovietice nr. 15 Organizează un

CONCURS

la data de 25 IV a.c. pentru ocuparea unor posturi de

MAIŞTRI

în specialitatea:

— prelucrări şi construcţii metalice.

DISERTAŢIE

In ziua de 18 aprilie 1962 ora 18 are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultăţii de medicină din Bucureşti, bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susţinerea disertaţiei de candidat cu subiectul „Cercetări asupra levurilor din genul Candida şi rolului lor în patologia pielii şi mucoaselor" de către tov. dr. Antonescu Ştefan.

Referenţi ştiinţifici oficiali:

— Prof. dr. Ş. Longhin — doctor în ştiinţe medicale de la I.M.F. Bucureşti.
— Prof. dr. P. Tîrlea — doctor în ştiinţe medicale de la Inst. de medicină Timişoara.
— Prof. dr. Gh. Năstase — doctor în ştiinţe medicale de la Institutul de medicină Iaşi.

Lucrarea în manuscris se găseşte la biblioteca centrală a facultăţii de medicină unde poate fi cercetată.

Disertaţie

Institutul de biochimie al Academiei R.P.R. anunţă că susţinerea publică a lucrării de disertaţie pentru obţinerea titlului de candidat în ştiinţe chimice — biochimie — a tov. CAPILNA SIMION, are loc luni 16 aprilie 1962, ora 18, la Institutul de biochimie, Bucureşti, str. Popovici nr. 20.

Lucrarea este intitulată „Contribuţiuni la biochimismul arteriosclerozei" şi poate fi consultată la biblioteca Institutului de biochimie, unde se află depusă.

Referenţi oficiali:

— Prof. dr. Maria Sibi, I.M.F. Iaşi
— Prof. dr. Ion Manta, I.M.F. Cluj
— Prof. dr. C. C. Dimitriu, I.M.F. Bucureşti.

Disertaţie

In ziua de 18 aprilie 1962 ora 18 are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultăţii de medicină din Bucureşti, bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susţinerea disertaţiei de candidat cu subiectul „Contribuţii la studiul fistulizărilor ganglio-bronşice în tuberculoza adultului" de către tov. dr. Bercea Ovidiu.

Indrumător ştiinţific: Prof. dr. Th. Burghele — doctor în ştiinţe medicale de la I.M.F. Bucureşti.

Referenţi ştiinţifici oficiali:

— Prof. dr. L. Danicilo — doctor în ştiinţe medicale de la I.M.F. Cluj.
— Prof. dr. C. C. Dimitriu — doctor în ştiinţe medicale de la I.M.F. Bucureşti.
— Prof. dr. C. Anastasatu — doctor în ştiinţe medicale de la I.M.F. Bucureşti.

Lucrarea în manuscris se găseşte la biblioteca centrală a facultăţii de medicină unde poate fi cercetată.

O.C.L. produse industriale raioanele 30 Dec. — Griviţa Roşie Buc. Smirdan nr. 11, declară nul fiind pierdut carnetul de CEC decontări pentru transporturi seria nr. 0457601-0457650 — conţinînd 3 file din carnet neconsumate.

UZINA de instrumente şi aparate de măsură declară nulă fiind pierdută marca de verificare prin confirmare pentru cleşte, avînd semnul distinctiv D. 7. pe anul 1961.

INTREPRINDEREA comercială interraională, str. Serg. Nuţu Ion nr. 8, declară nulă fiind pierdută delegaţia nr. 1355, pentru ridicarea mărfurilor de la fabrica de bere Griviţa.

I.R.V.A. declară nul fiind pierdut carnetul fişe de recepţie nr. 280626—280650.

X X REDACŢIA şi Administraţia str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piaţa Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25